














| Tafel   |   | Bestimmung der Stoffe  | Textseite        |
|---------|---|--|------------------|
| Nummer  | Signet  |  |                  |
| 286     |    | Samt, unsymmetrische Renaissanceranken; Italien 2. Hälfte 16. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . .   | II 130           |
| 287     |    | Samt, unsymmetrisches Spätbarockmuster; Italien 2. Hälfte 17. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . .   | II 130           |
| 288     |    | Seidenbrokat, goldene Ranken auf Damastmuster; Spanien 2. Hälfte 17. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . .  | II 130           |
| 289     |    | Seidenbrokat, Goldmuster auf Damastgrundmuster; Spanien oder Frankreich Anfang 18. Jahrh. Kgm. Berlin . . .  | II 130           |
| 290 a b |  | a. Seidenbrokat, Ranken und Voluten aus Gold und Silber auf Ripsgrundmuster; Spanien 18. Jahrh. Kgm. Berlin<br>b. Seidenbrokat, 18. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . .         | II 130           |
| 291 a b |  | a. Seidendamast; Italien (?) 18. Jahrh. Kgm. Berlin . . .<br>b. Seidendamast, Italien 17.—18. Jahrh. Kgm. Berlin . . .   | II 130<br>II 130 |
| 292     |  | Samtbrokat, Rokokomuster aus Voluten, Schnörkeln und Pflanzenformen; Italien oder Spanien Mitte 18. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . .   | II 130           |
| 293 a b |  | a. Goldbrokat, polnischer Gürtel; Krakau 18. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . .<br>b. Silberbrokat, polnischer Gürtel, persischer Stil; Sluck 18. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . . | II 131<br>II 131 |
| 294     |  | Samt, französische Königskrone, Lilien und Füllhörner zwischen Ranken und Rollwerk; Frankreich nach 1600. Gewebesammlung Krefeld . . . . .                               | II 132           |
| 295     |  | Seidenlampas, spätbarockes Pflanzenornament und gewellte Bänder; Frankreich Anfang 18. Jahrh. Kgm. Berlin . .  | II 134           |
| 296     |  | Seidenstoff, spätbarockes Pflanzenornament; Frankreich Anfang 18. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . .   | II 134           |
| 297     |  | Seidenstoff, Fruchtbündel, Blütenornament und Spitzenbänder; Frankreich um 1730. Gewebesammlung Krefeld . . . . .  | II 134           |
| 298     |  | Seidenstoff, spätbarockes Pflanzenornament und Spitzenbänder; Frankreich um 1730. Gewebesammlung Krefeld . . . . .   | II 134           |