

Tafel		Bestimmung der Stoffe	Textseite
Nummer	Signet		
299 a b		a. Seidenstoff, einseitiges Volutenmuster; Frankreich um 1730. Kgm. Cöln b. Seidenstoff, Rokokomuster aus Bändern und Zweigen; Frankreich um 1740. Kgm. Cöln	II 134 II 135
300		Seidenstoff, Rokokomuster aus Spitzenbändern und Blumensträußchen; Frankreich um 1750. Kgm. Berlin . . .	II 135
301		Seidenstoff, Rokokomuster, Wellenbänder und Rosensträußchen; Frankreich um 1760. Kgm. Cöln	II 135
302 a b		a. Seidenstoff mit Grundmuster und buntem Nelkenmuster; Frankreich um 1750. Kgm. Berlin b. Seidenstoff, Damastmuster und buntes Paeonienmuster; Frankreich um 1750. Kgm. Berlin	II 136 II 136
303 a b		a. Seidenrips, Rankenmuster; Italien Mitte 18. Jahrh. Kgm. Berlin b. Seidenstoff, naturalistische Blütenranken im Stil Pillements; Frankreich Mitte 18. Jahrh. Kgm. Berlin	II 136 Anm. 3 II 136
304 a b		a. Seidenstoff, Stuhlbezug, naturalistisches Blumenstück; Berlin, Weberei von Gabain um 1770. Kgm. Berlin b. Seidentapete, Blumen und Draperien unter Einfluß Philippe de Lasalles; Berlin, Weberei von Gabain um 1770. Kgm. Berlin	II 138 II 138
305 a—f		a. Seidenstoff, Tapetenborte; Ende 18. Jahrh. Kgm. Berlin b. Seidenstoff, Tapetenborte; Frankreich um 1780. Kgm. Berlin c. Seidenstoff, Tapetenborte; Frankreich um 1770. Kgm. Berlin d. Seidentapete, Frankreich um 1780. Kgm. Berlin e. Seidenstoff, Tapetenborte; Frankreich um 1780. Kgm. Berlin f. Seidenstoff, Tapetenborte; um 1770. Kgm. Berlin	II 138 II 138 II 138 II 138 II 138 II 138
306 a b		a. Seidenstoff, Tapetenborte; Frankreich um 1790. Gewebesammlung Krefeld b. Seidenstoff, Tapetenborte; Frankreich um 1780. Gewebesammlung Krefeld	II 138 II 138
307 a b		a. Seidentapete, Stil Louis XVI. mit plastischen Motiven; Frankreich um 1780. Kgm. Berlin b. Seidentapete, Stil Louis XVI.; Frankreich um 1780—1790. Kgm. Berlin	II 138 II 138