Tafel		Bestimmung der Stoffe	Textseite
Nummer	Signet		
308 a b		a. Samt gestreift, Rankenwellen und Röschen; um 1790. Kgm. Berlin	II 138
		b. Seidenstoff gestreift, leicht gewellte Bänder und Rosenzweige; Frankreich um 1780. Kgm. Cöln	II 138
309		Seidenstoff gestreift, Rosenzweige, Schleifen, Bänder; Frankreich um 1770. Kgm. Berlin	II 138
310 a b		a. Seidenstoff, gestreift mit Streublumen; Frankreich um 1790. Kgm. Berlin	II 139
		b. Seidenstoff, gestreift mit naturalistischen Sträußchen; Frankreich um 1770. Kgm. Cöln	II 138
311 a—d		a—d. Vier kleingemusterte Seidenstoffe, Schrägranken und Bänder; Frankreich um 1770—1790. a, b, d Kgm. Cöln, c Kgm. Berlin	II 139
312 a—f		a—f. Sechs kleingemusterte Samtstoffe; Frankreich 1770—1800. a, b, c, e, f Kgm. Berlin, d Kgm. Cöln	II 139
313		Samt kleingemustert; Frankreich um 1780. Kgm. Berlin . .	II 139
314 a b		a. Atlastapete, Empiremuster, umkränzte Vasen, im Grund Rosetten; Anfang 19. Jahrh. Kgm. Berlin	II 141
		b. Seidentapete, Empiremuster, Leiern auf Rosettengrund; Anfang 19. Jahrh. Kgm. Berlin	II 141
315		Seidenstoff, abgepaßtes Muster in klassizistischem Reliefstil; Berlin 1. Hälfte 19. Jahrh. Kgm. Berlin	II 141
316 a b c		a. Seidenstoff, Tapetenborte, klassizistische Ranke; Berlin Anfang 19. Jahrh. Kgm. Berlin	II 141
		b. Seidentapete, klassizistisches Pfeilermuster; Berlin Anfang 19. Jahrh. Kgm. Berlin	II 141
		c. Seidentapete, klassizistisches Pfeilermuster; Berlin 1. Hälfte 19. Jahrh. Kgm. Berlin	II 141
317 a b		a. Seidentapete; 1. Hälfte 19. Jahrh. Kgm. Berlin	II 141
		b. Seidentapete, Entwurf von C. Boetticher; Berlin, Weberei von Heese um 1840. Kgm. Berlin	II 141
318		Samtbrokat, Granatmuster in osmanischer Umbildung; Kleinasien 1. Hälfte 16. Jahrh. Sammlung Dr. Roden Frankfurt a. M.	II 142