









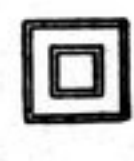



Tafel		Bestimmung der Stoffe	Textseite
Nummer	Signet		
319		Seidenbrokat, Ranken und Rosen in Spitzovalfeldern; Türkei (Anatolien) um 1600. Kgm. Berlin	II 143
320		Samtbrokat, Granaten und Zackenblätter; Türkei (Anatolien) 2. Hälfte 16. Jahrh. Kgm. Berlin	II 143
321		Seidenbrokat, osmanisches Muster unter spanischem Einfluß; Türkei (Syrien?) 17. Jahrh. Kgm. Düsseldorf	II 144
322		Seidenstoff, Koransprüche in Zickzackstreifen; Türkei 17.—18. Jahrh. Kgm. Berlin	II 144
323		Samtbrokat, Cypressen in Spitzovalen; Persien 16.—17. Jahrh. Kgm. Düsseldorf	II 144
324		Goldbrokat, Ranken im Spitzovalschema; Persien 17. Jahrh. Kgm. Berlin	II 144
325 a b		a. Samt, symmetrische Ranken mit Lotusblüten in Spitzovalen; Persien (Yezd) 17. Jahrh. Kgm. Berlin b. Samt, verstreute Blütenstauden; Persien 17. Jahrh. Kgm. Berlin	II 145 II 145
326 a b		a. Samt, geschwungene Blütenstauden; Persien 1. Hälfte 17. Jahrh. Kgm. Berlin b. Samtbrokat, Tulpenstauden; Persien 17. Jahrh. Kgm. Berlin	II 145 II 145
327		Goldbrokat mit Narzissenstauden; Persien 17.—18. Jahrh. Kgm. Berlin	II 145
328		Goldbrokat mit Hyazinthen; Persien 17.—18. Jahrh. Kgm. Berlin	II 145
329		Seidenbrokat, Streumuster aus pfaufederartigen Blüten; Persien 18. Jahrh. Kgm. Berlin	II 145
330		Samtbrokat, Frauen mit Falken; Persien um 1630. Kgm. Berlin	II 145