



116.



117.



118.



119.

Abb. 116 Chinesischer Seidenstoff aus Kansu mit klassizistischer Weinranke. Sammlung Pelliot im Louvre. — Abb. 117. Chinesischer Seidenstoff mit klassizistischem Rankenmuster, nach Orimon Ruisan. — Abb. 118. Hahnenstoff im Horiushitempel. — Abb. 119. Hahnenstoff im Shosoin.