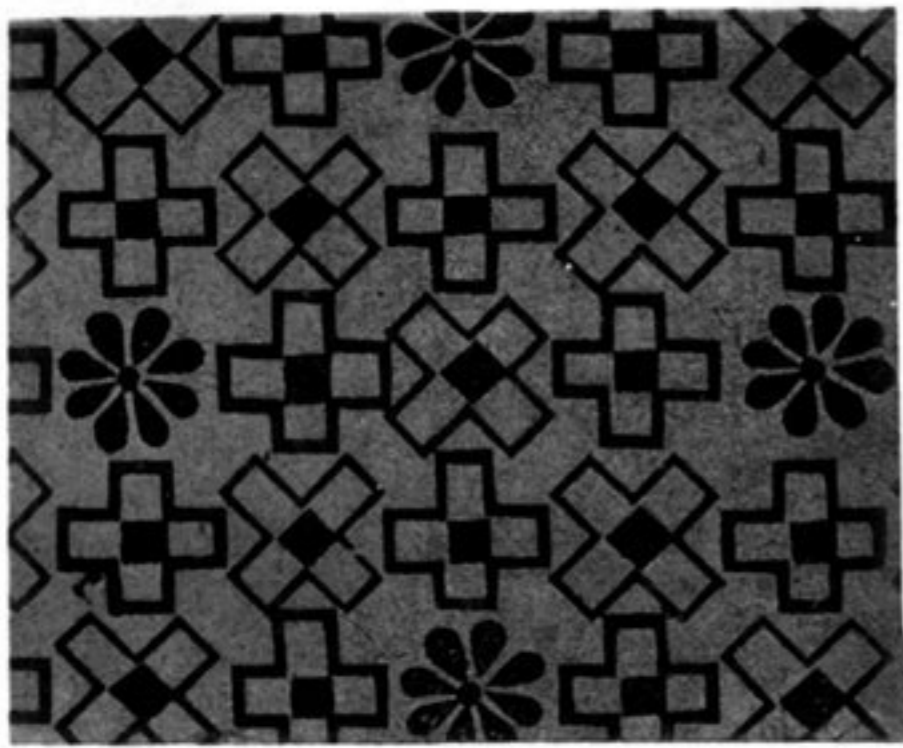


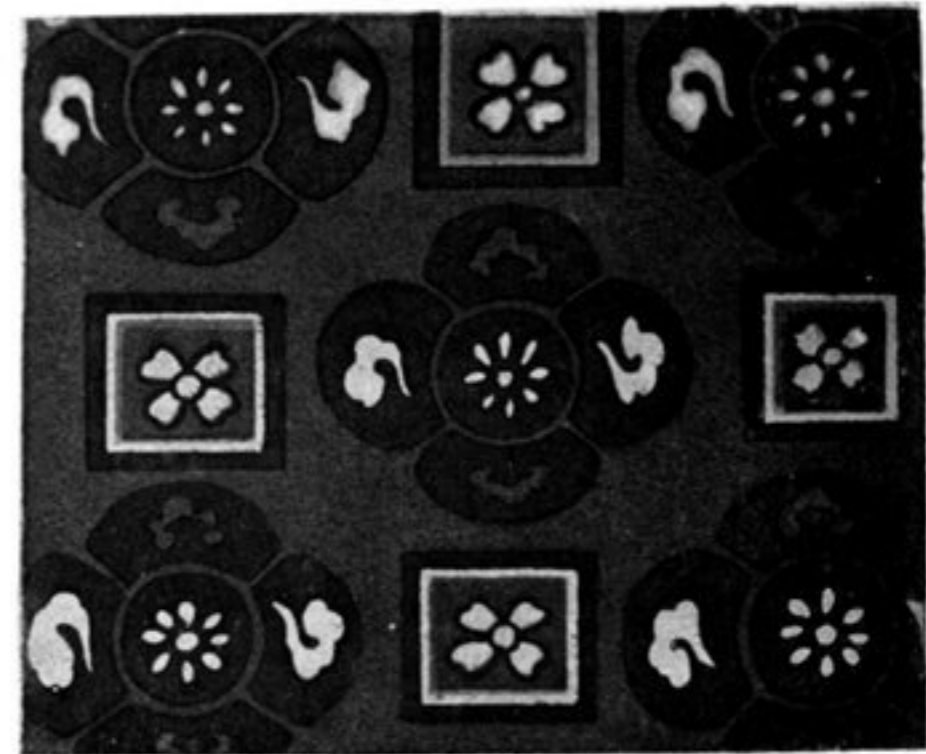
OSTASIEN, MITTELALTER.



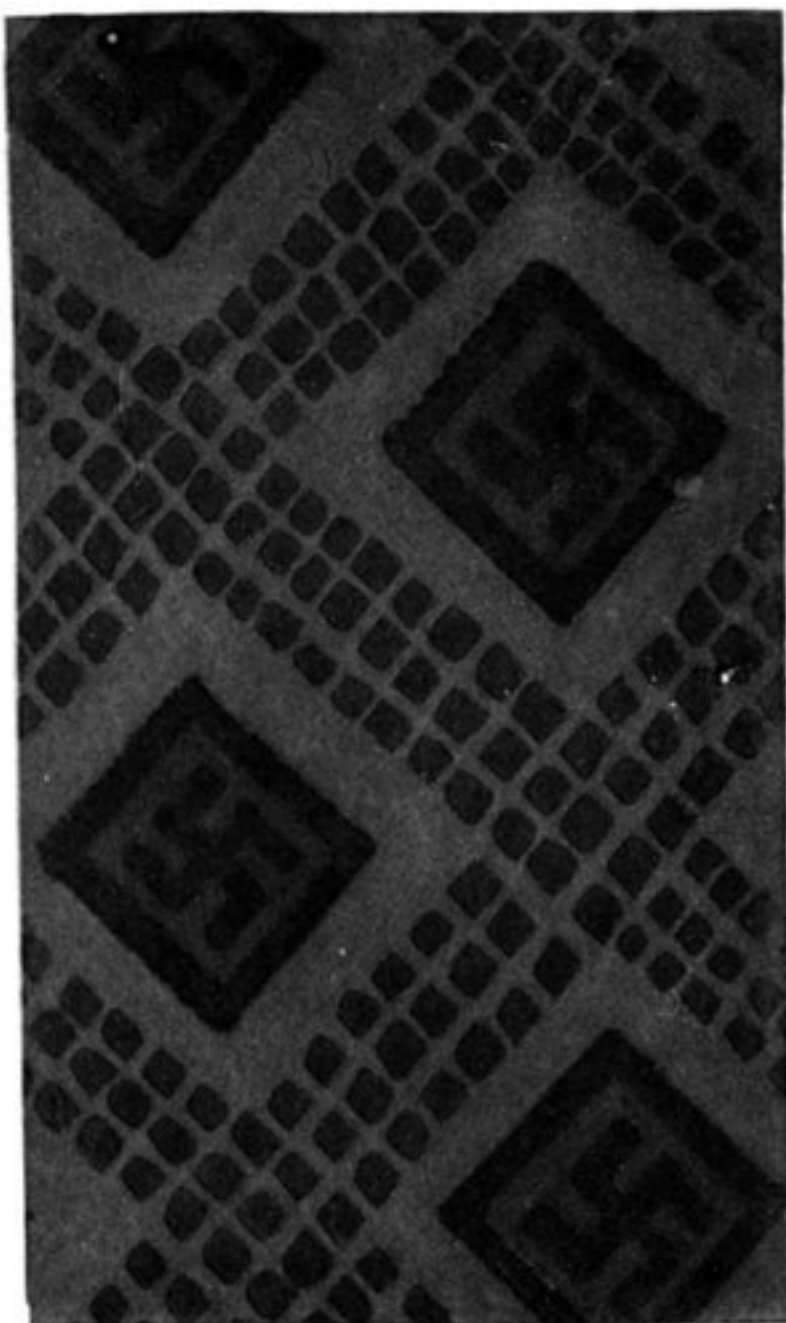
120.



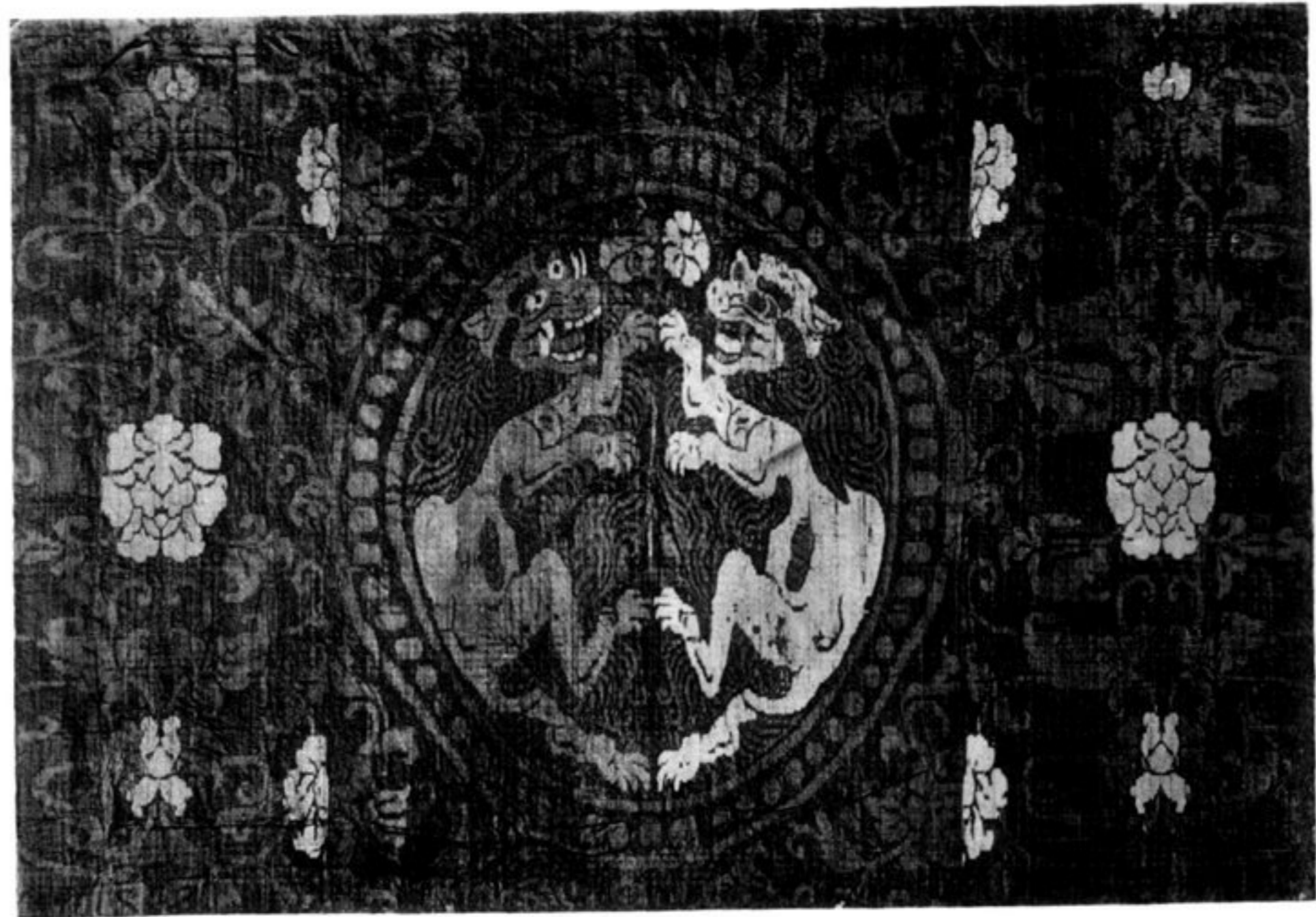
121.



122.



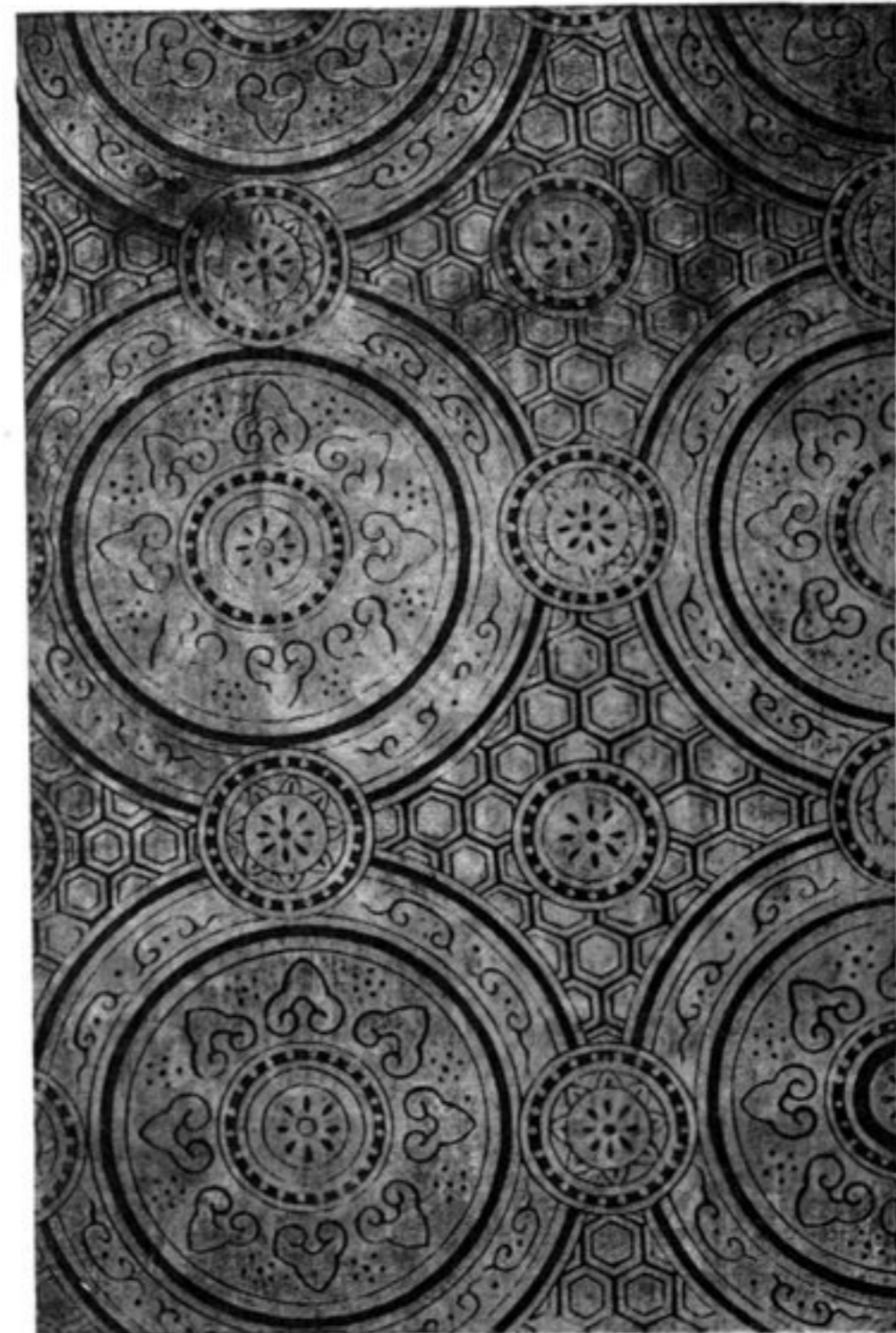
123.



124.



125.



126.



127.

Abb. 120—123. Muster unter oströmischen Einfluss; nach dem Musterbuch Orimon Ruisan. —
 Abb. 124. Japanischer Seidenstoff 14. Jahrh. — Abb. 125 u. 126. Kreismuster unter byzantinischem
 Einfluss. — Abb. 127. Seidenstoff unter sarazenischem Einfluss; nach Orimon Ruisan.