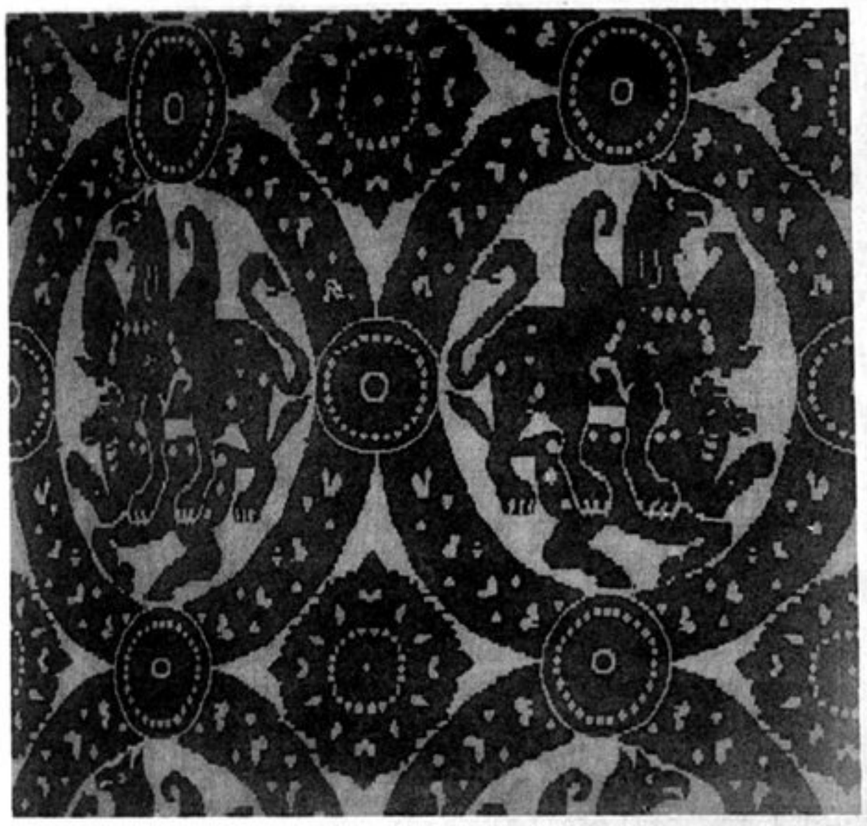
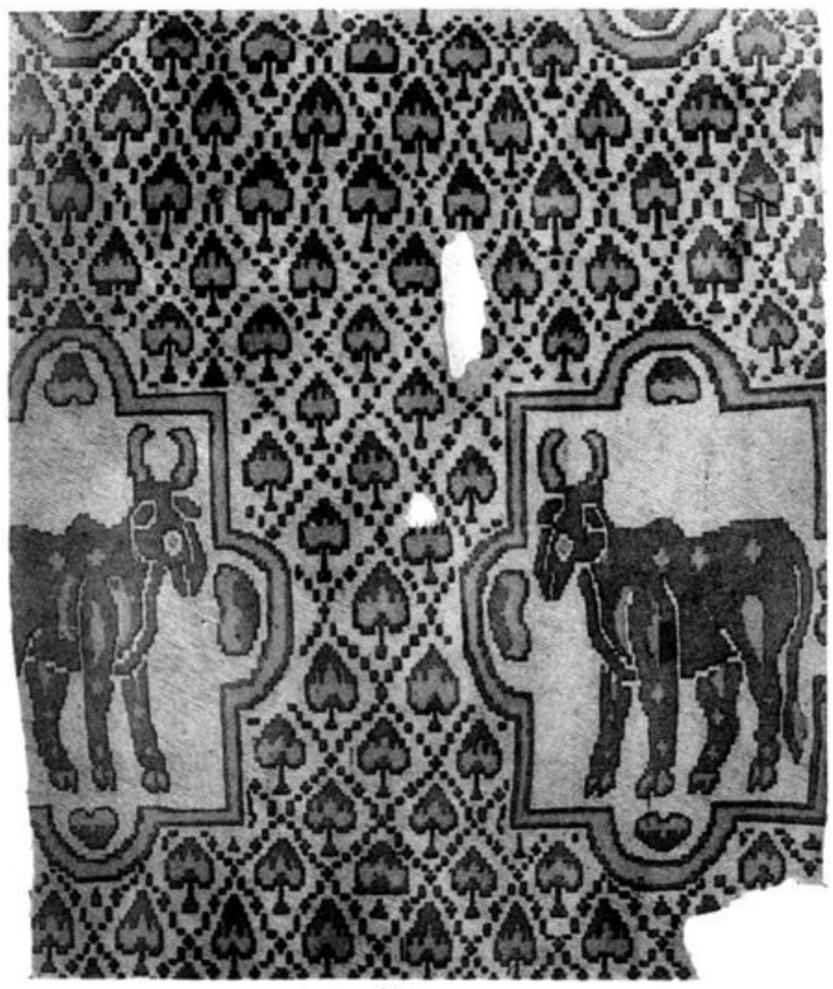
BYZANZ 8.—10. JAHRH.



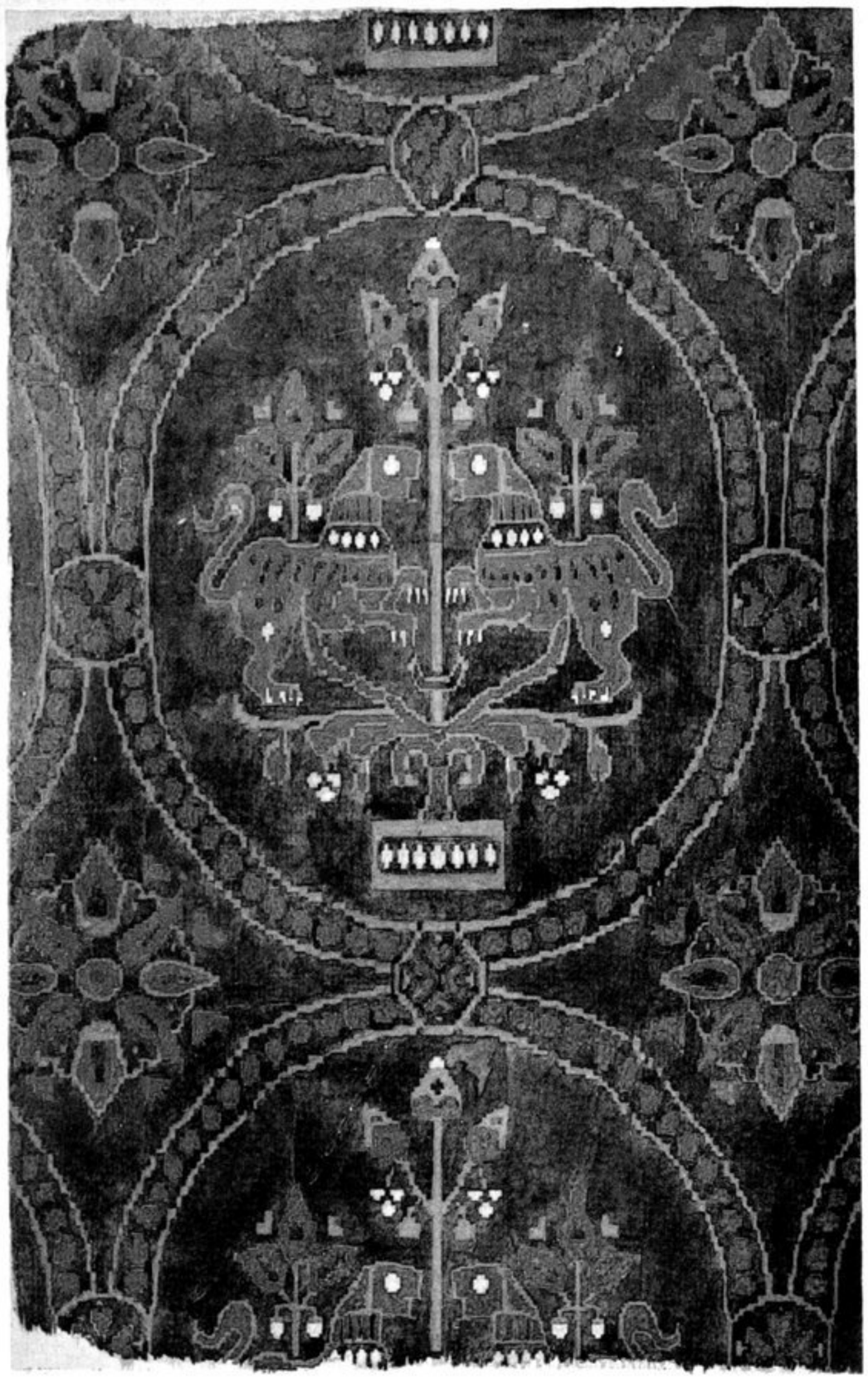
213.

215.

216



218.



217.

Seidenstoffe mit Tiermustern und Kreisen.

Abb. 213. Greifenmuster 8. Jahrh., Ursulakirche Cöln. — Abb. 215. Greifenmuster gestreift, Martinskirche Lüttich. — Abb. 216. Pferdemuster 9.—10. Jahrh., Dom Trier. — Abb. 217. Panthermuster in Augsburg. — Abb. 218. Buckelochsen in Vierpässen; Maastricht.

Gedruckt und verlegt bei Ernst Wasmuth A. G., Berlin.