

263.



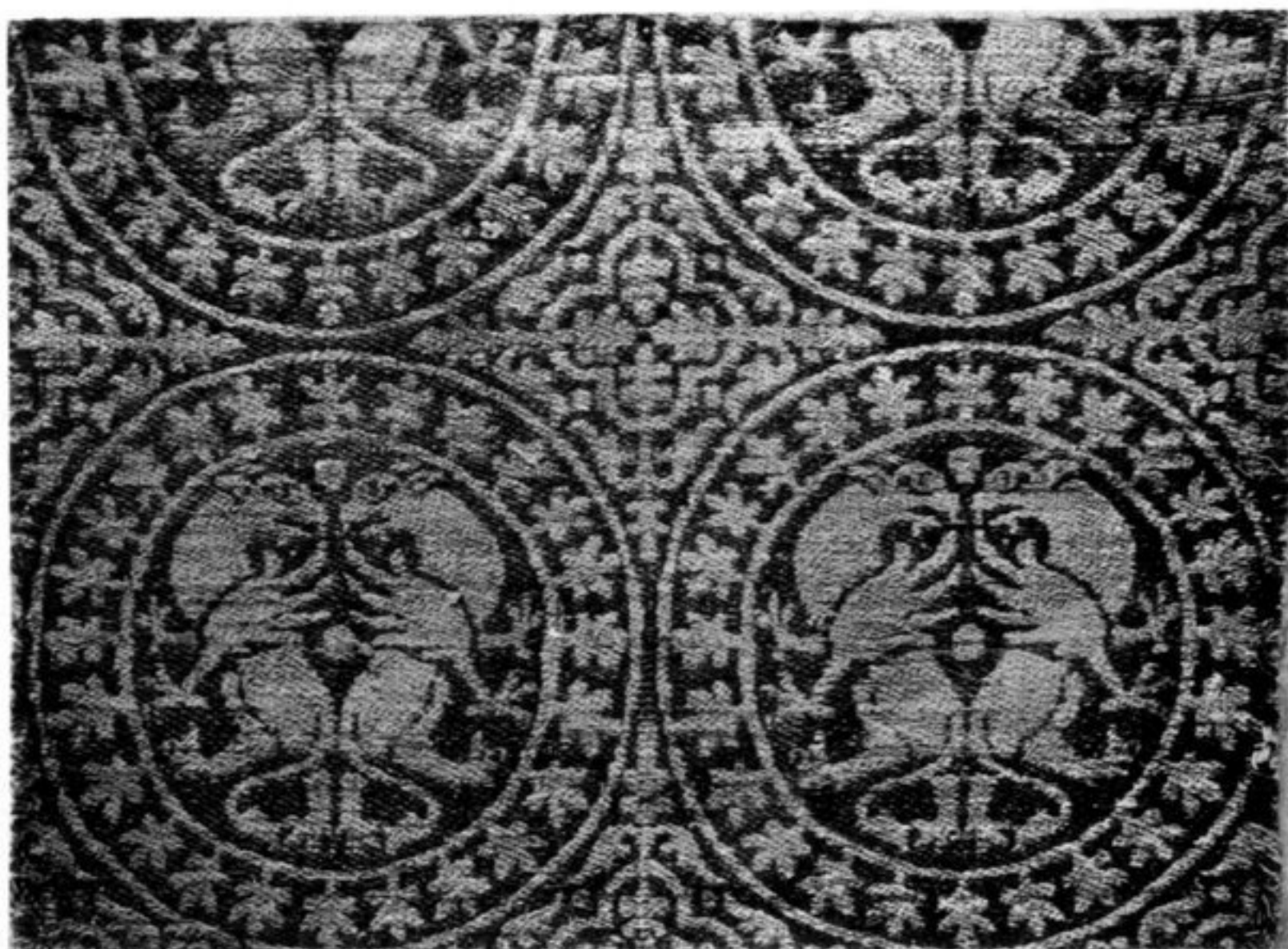
264.



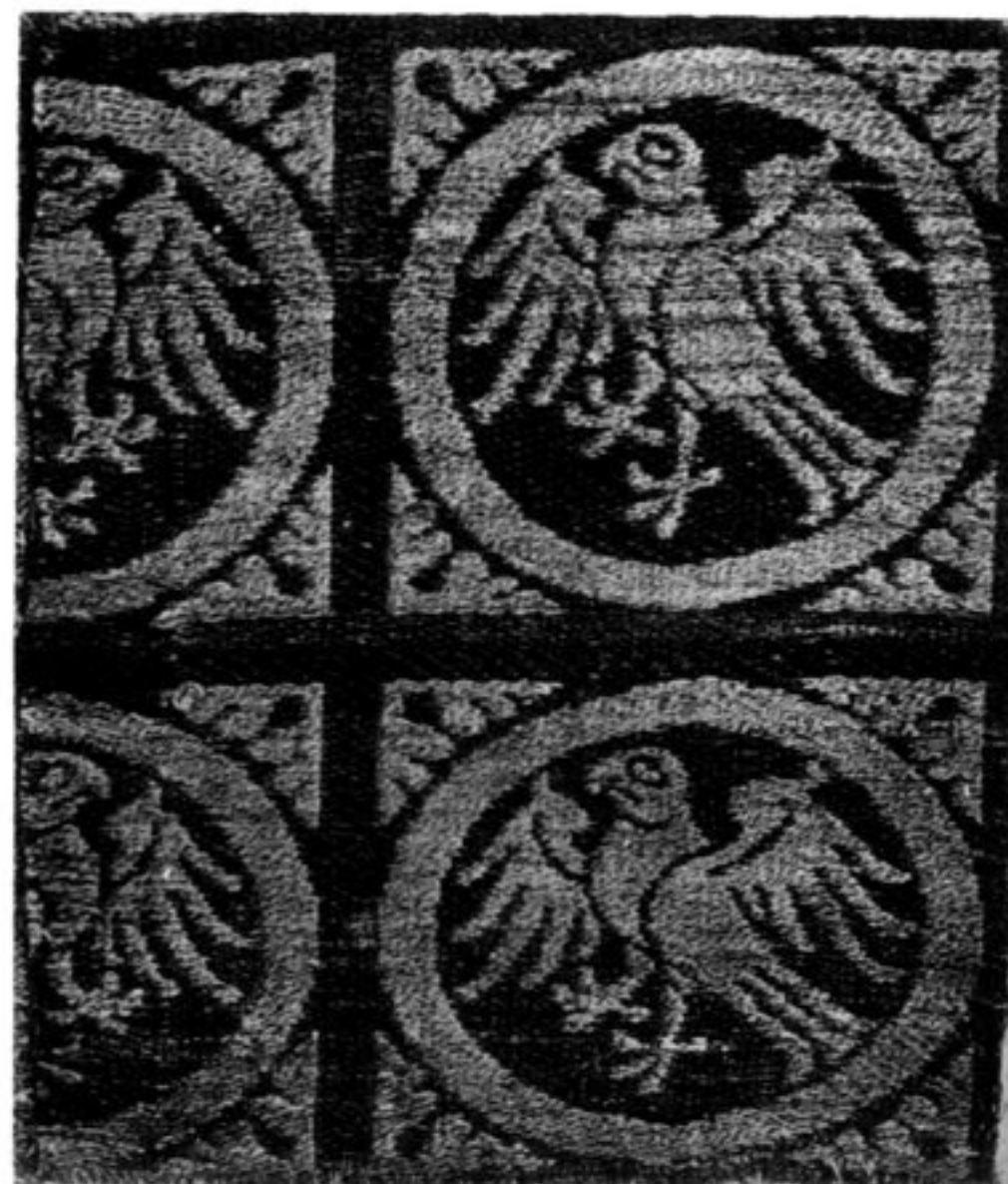
265.



267.



266.



268.

Byzantinischer Einfluß in Italien.

Abb. 263 u. 264. Marmorfußboden von 1207 mit Seidenmustern in S. Miniato. — Abb. 265. Gestreifter Seidenstoff in Lüttich, um 1200. — Abb. 266, 267, 268. Brokate im S. Kensington Museum, in Bergen, im Kgm. Berlin.

Gedruckt und verlegt bei Ernst Wasmuth A. G., Berlin.