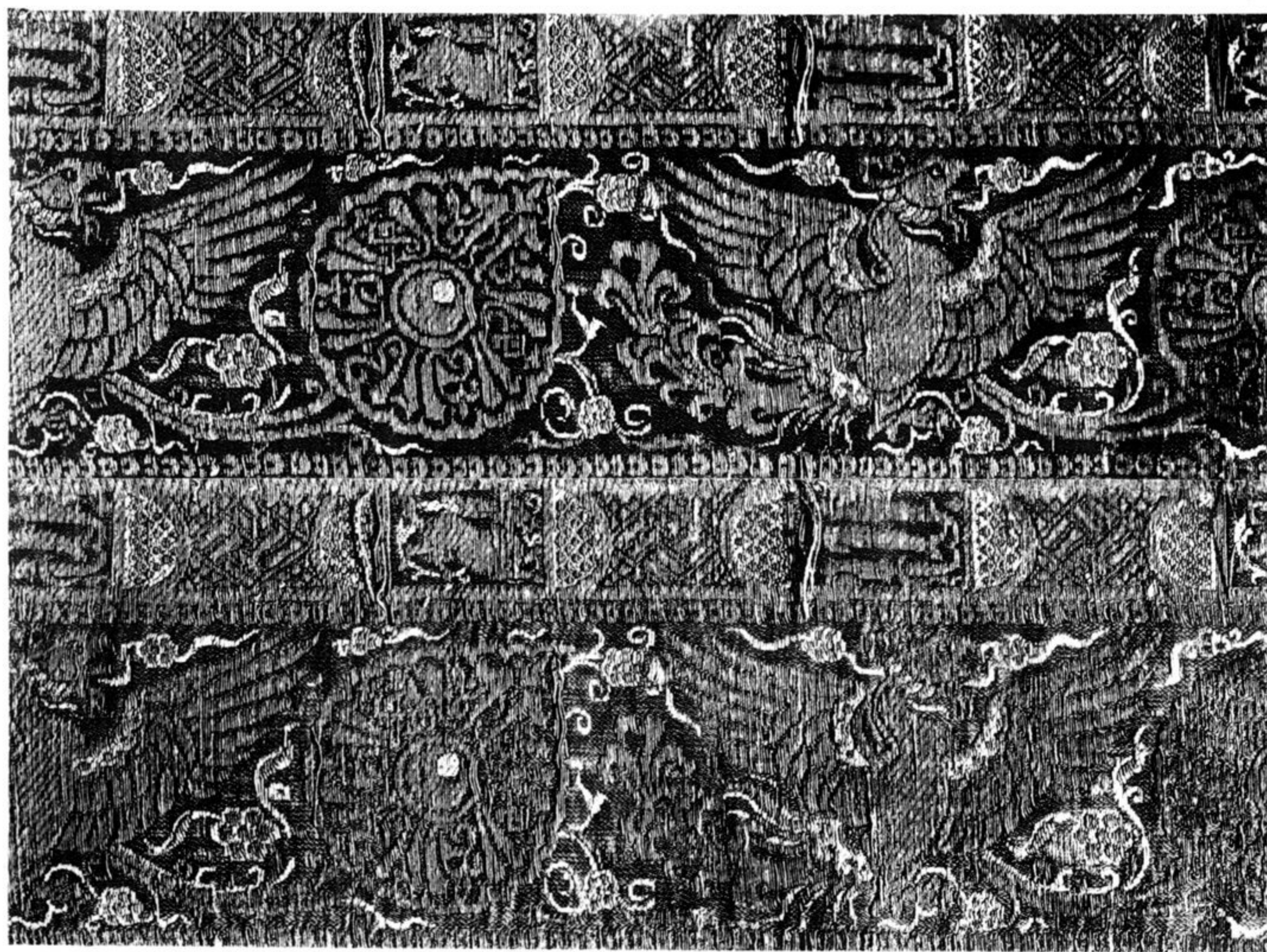




389



390



392

Chinesischer Einfluß.
Abb. 389. Schrägranken, Kgm. Düsseldorf. — Abb. 390. Fonghoang und Basiliken, Kgm Berlin. — Abb. 392.
Gestreifter Brokat, S. Kensington Museum. Alle drei Stoffe aus derselben Werkstatt wie Abb. 385—388.