

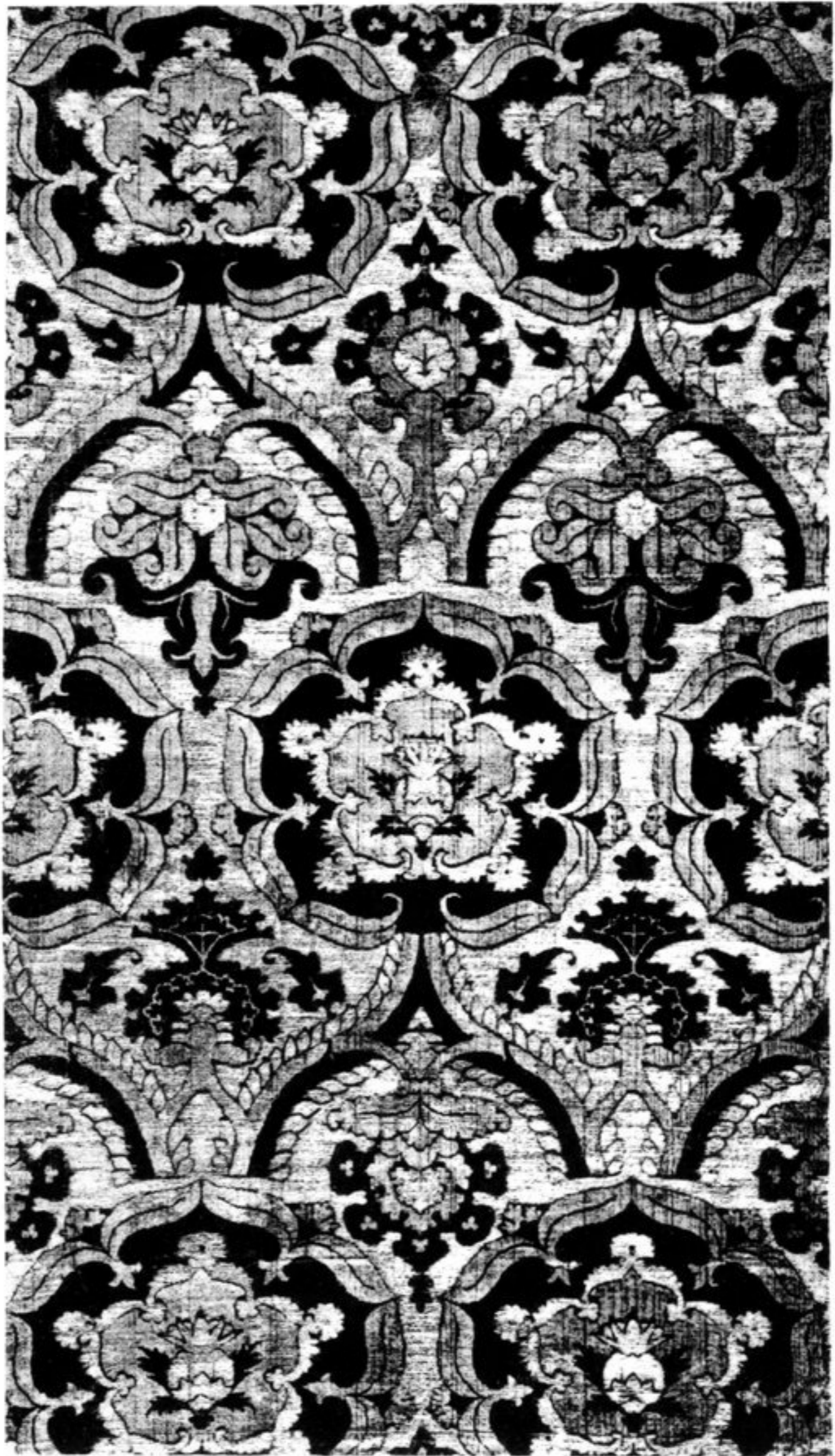
499.



500.



501.



502.

Entwicklung der spätgotischen Granatmuster aus dem Spitzovalschema.

Abb. 499. Florentiner Damastmuster, auf der Grundlage von Abb. 498 entstanden.

Abb. 500. Samtstoff Kgm. Cöln. — Abb. 501. (Kasel in Danzig) u. Abb. 502. Durchbrechung des Spitzovalnetzes durch die Verbindungsmotive.