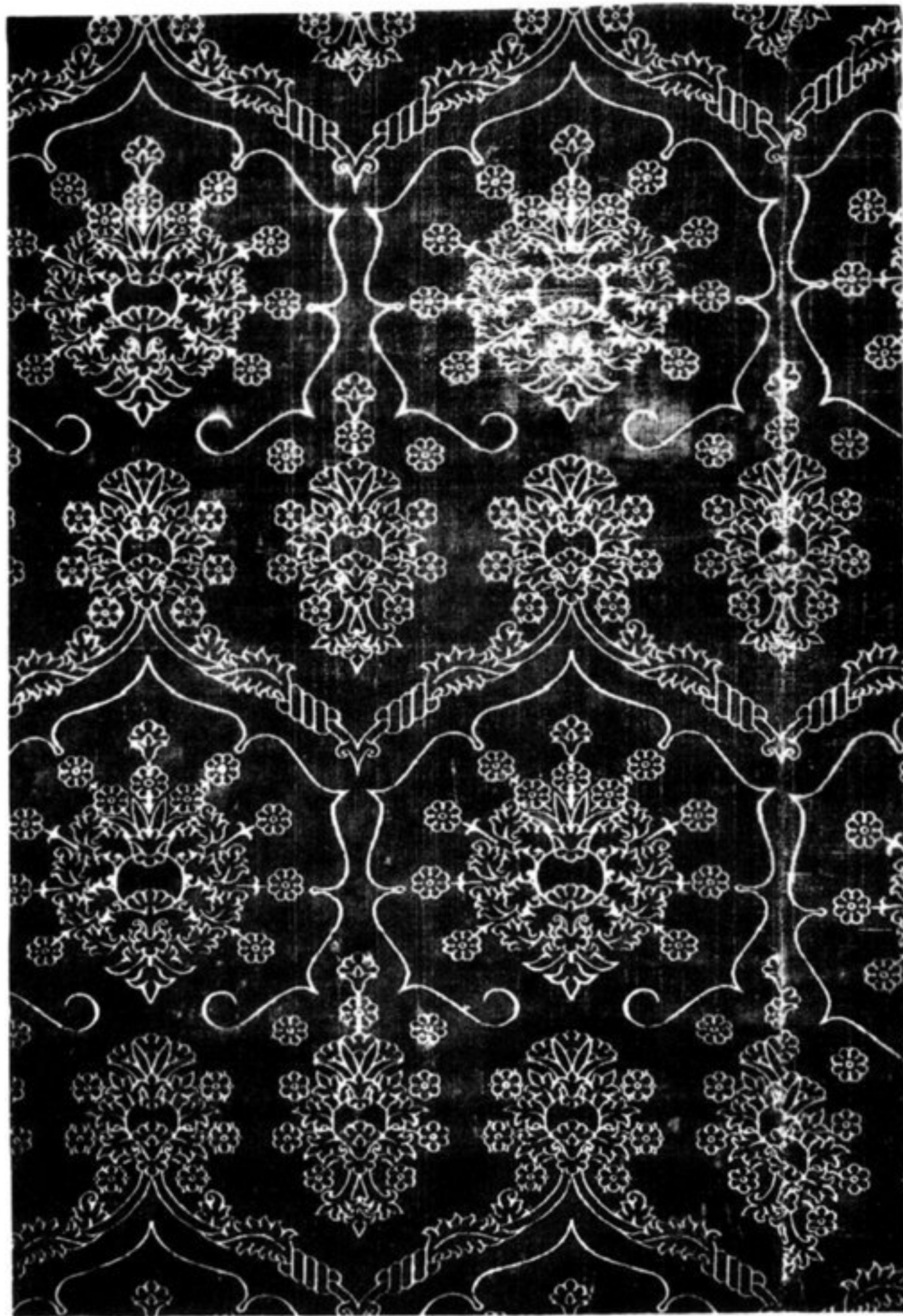


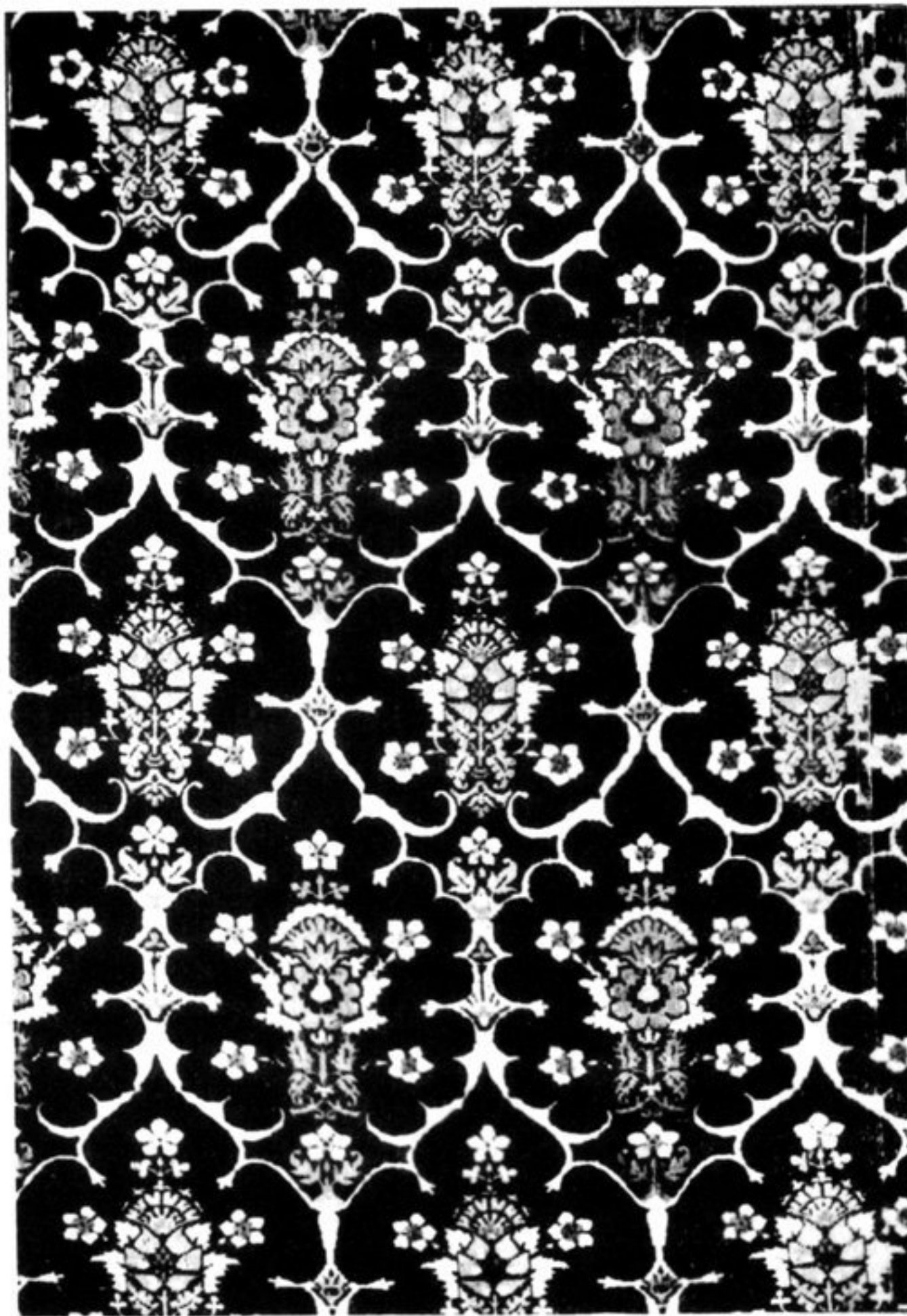
503



504



505



506

Spätgotische Granatmuster.

Abb. 503. Spanischer Damast nach ital. Vorbild; S. Kensington Museum. — Abb. 504. Italienischer Samt mit vertieftem Granatmuster, Dom Brandenburg. — Abb. 505. Samtrock des Königs Boabdil von Granada Granatmuster in span. Umbildung. — Abb. 506. Mehrfarbiger Granatsamt, Kgm. Breslau.