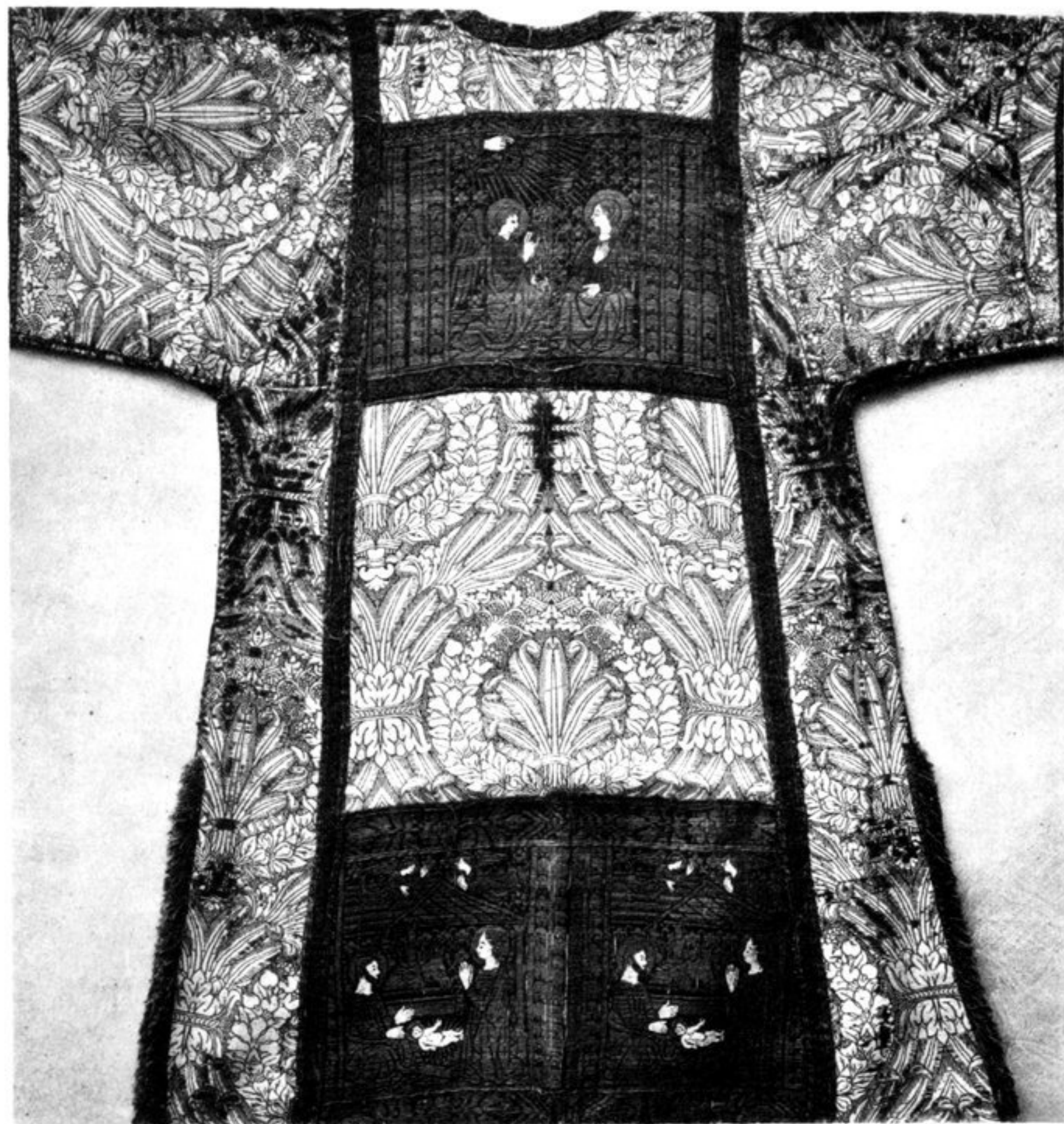




533



534



535



536

Die Frührenaissance in der Seidenweberei.

Abb. 533 u. 534. Florentiner Seidenstoffe auf Carlo Crivellis Altarbild im K. Friedrich Museum. — Abb. 535. Seidendalmatik im Kgm. Wien. — Abb. 536. Bild der Giov. Tornabuoni von Ghirlandaio 1490, Renaissancemuster mit florentiner Impresen.

Gedruckt und verlegt bei Ernst Wasmuth A. G., Berlin.