

INHALTSVERZEICHNISS

DER DRITTEN LIEFERUNG.

Taf. LXXXIII.

1) Unretouchirter Abklatsch des Denkmals vom Ongin (vgl. Taf. XIV, Fig. 2 und Taf. XXV, Fig. 2, und «die alttürkischen Inschriften der Mongolei», p. 243—256). Auf diesem Abklatsche befinden sich die 8 Zeilen der Frontinschrift (O) unterhalb der Chanstanga, links von derselben die kurze Inschrift in Horizontalzeilen (O. b) und unterhalb derselben vier Zeilen der Seiteninschrift (O. a).

2) Auf der Leinwand retouchirter Abklatsch der Frontinschrift (O).

3) Auf der Leinwand retouchirter Abklatsch der Seiteninschriften O. a und O. b.

4) Das untere Ende der Seiteninschrift O. a.

5) Inschrift auf dem alleinstehenden Steine O. c.

Taf. LXXXIV.

Das Denkmal von As'chete (vgl. Taf. XV, Fig. 1, 2 und Taf. XXVI, Fig. 3—5, ausserdem «die alttürkischen Inschriften» p. 256—258):

1) Unretouchirter Abklatsch des oberen Theils des grossen Relief-Bildes mit dem über der Chanstanga befindlichen Vogel und oberhalb derselben die ersten beiden Zeilen der Frontinschrift (A. 1—2).

2) Auf der Leinwand retouchirter Abklatsch derselben Stelle der Frontseite mit Inschrift (A. 1—2).

3) Unretouchirter Abklatsch der Inschrift am unteren Rande der Frontseite (A. 3).

4) Auf der Leinwand retouchirter Abklatsch derselben Inschrift (A. 3).

5) Unretouchirter Abklatsch der Inschrift auf der Rückseite dieses Steines (A. a).

6) Auf der Leinwand retouchirter Abklatsch der Inschrift der Rückseite (A. a).

7) Inschrift auf einem zweiten Steine (A. b), der sich bei demselben Grabe befindet und von Herrn Klemenz ausgegraben worden ist. Die Inschrift umgibt fast in einem Kranze die Abbildung eines Hirsches.

Taf. LXXXV.

1) Fast unretouchirter Abklatsch vom Ulug-Kem Ottug-Tasch (UO) (vgl. die altt. Inschr. p. 307).

2) Retouchirter Abklatsch der Inschrift am Begre, eines rechten Nebenflusses des Bai-Kem. Vordere Inschrift und linke Seiteninschrift auf einer Leinwand (Be. a. b).

3) Eben solcher Abklatsch der hinteren Breitseite des Steines (Be. c).

4) Eben solcher Abklatsch der rechten Seitenfläche des Steines (Be. d).

Taf. LXXXVI.

Das von Herrn Oschurkoff aufgefundene Denkmal am Tschakul (vgl. die altt. Inschr. p. 318):

1) Unretouchirter Abklatsch der vorderen Seite des Steines (Tsch. O).

2) Auf der Leinwand retouchirter Abklatsch derselben Inschrift (Tsch. O).

3) Unretouchirter Abklatsch der hinteren Seite des Steines (Tsch. O. a).

4) Auf der Leinwand retouchirter Abklatsch der hinteren Seite (Tsch. O. a).

5) Unretouchirter Abklatsch der linken Seitenfläche des Steines (Tsch. O. b). Aus Versehen der photographischen Anstalt ist die Inschrift umgekehrt abgebildet.

Taf. LXXXVII.

1) Auf der Leinwand retouchirter Abklatsch der einen Seite des zweiten Steines vom Tschakul (U Tsch. I, 2, vgl. die altt. Inschr. p. 319).

2) Auf der Leinwand retouchirter Abklatsch der anderen Seite (U Tsch. I, 3).

3) Auf der Leinwand retouchirter Abklatsch des sechsten Steines vom Tschakul (U Tsch. V, vgl. die altt. Inschr. p. 322).

4) Unretouchirter Abklatsch des siebenten Steines vom Tschakul (U Tsch. VI, 1, vgl. die altt. Inschr. p. 322).

5) Unretouchirter Abklatsch des achten Steines vom Tschakul (U Tsch. VII, vgl. die altt. Inschr. p. 323).

Taf. LXXXVIII.

1) Unretouchirter Abklatsch der Vorderseite des grösseren Stückes des Steines von Osnatschennaja (OC, vgl. die altt. Inschr. p. 327). Aus Versehen der photographischen Anstalt ist dieser Stein umgekehrt abgebildet.

2) Auf der Leinwand retouchirter Abklatsch der Vorderseite des Steines von Osnatschennaja auf beiden Stücken des Steines (OC).

3) Auf der Leinwand retouchirter Abklatsch der Rückseite desselben Steines (OC. a) auf beiden Stücken des Steines. Bei der Zusammenstellung der beiden Abklatsche hätte der vor dem kleinen Stücke etwas höher gerückt werden müssen, so dass die zweite Zeile des rechten mit der ersten Zeile des grösseren linken Stückes, und die dritte Zeile des rechten Stückes mit der zweiten Zeile des linken Stückes eine grade Linie bildeten (es folgen somit auf $\uparrow D$ die Buchstaben DJ und auf $\downarrow D$ die Buchstaben $\downarrow J$).

Taf. LXXXIX.

Inschriften auf dem Grabsteine vom Atschura (vgl. die altt. Inschr. p. 328):

1) Unretouchirter Abklatsch der Vorderseite des Steines vom Atschura (Atsch.).

2) Auf der Leinwand retouchirter Abklatsch derselben Inschrift (Atsch.).

3) Unretouchirter Abklatsch der linken Seitenfläche desselben Steines (Atsch. a).

4) Auf der Leinwand retouchirter Abklatsch der linken Seiteninschrift (Atsch. a).

5) Unretouchirter Abklatsch der rechten Seitenfläche dieses Steines (Atsch. b).

6) Auf der Leinwand retouchirter Abklatsch der rechten Seiteninschrift (Atsch. b).

7) Ein wenig retouchirter Abklatsch der Inschrift auf der Rückseite des Steines (Atsch. c).