

INHALTSVERZEICHNISS

DER VIERTEN LIEFERUNG.

Taf. CV.

1) Ansicht der Grabstätte des Tonjukuk. Im Vordergrund befindet sich der Steinsarkophag und im Hintergrunde die beiden Schriftsteine und die sich nach Osten hin ausdehnende Reihe der Steinpfeiler.

2) Die Verzierungen auf der nach Osten gewendeten Längsseite des Steinsarkophages.

3) Das nordöstlich vom Steinsarkophag befindliche Steinbild, offenbar eine stehende weibliche Figur darstellend.

4) Zwei Steinbilder: a) eine sitzende männliche Figur, b) eine stehende männliche Figur mit auf der Brust gekreuzten Armen.

Taf. CVI.

Photographische Aufnahmen der mit Schriftzeilen bedeckten Seitenflächen der Gedenksteine des Tonjukuk:

1) Die dem Sarkophag zugekehrte westliche Seite des südlichen Gedenksteines. Sie enthält den Anfang der Inschrift von Zeile 1—7 (vergl. Taf. CIX). Links von dem Gedenksteine ist ein Theil der Reihe der Steinpfeiler zu sehen.

2) Die südliche Seite desselben Steines. Sie enthält die Zeilen 8—18 der Inschrift (vergl. Taf. CX). Im Hintergrunde sieht man den zweiten Gedenkstein.

3) Die östliche Seite desselben Steines. Sie enthält die Zeilen 19—25 (vergl. Taf. CXI). Im Hintergrunde ist ein Theil des Steinsarkophags zu sehen.

Taf. CVII.

1) Die nördliche Seite desselben Steines. Sie enthält die Zeilen 26—36 (vergl. Taf. CXII).

2) Die dem Steinsarkophag zugekehrte westliche Seite des nördlichen Gedenksteines. Sie enthält die Zeilen 37—45 (vergl. Taf. CXIII).

3) Die südliche Seite des zweiten Steines. Sie enthält die Zeilen 46—51 (vergl. Taf. CXIV).

Taf. CVIII.

1) Die östliche Seite des zweiten Steines. Sie enthält die Zeilen 52—59 (vergl. Taf. CXV). Im Hintergrunde sieht man einen Theil des Steinsarkophags.

2) Die nördliche Seite des zweiten Steines. Sie enthält die Zeilen 60—63 (vergl. Taf. CXVI). Links sieht man im Hintergrunde den südlichen Gedenkstein.

3) Steinbild, eine sitzende männliche Figur darstellend.

Taf. CIX.

1) Unretouchirter Abklatsch der westlichen Seite des ersten Gedenksteines (Zeile 1—7 der Inschrift). Aus Versehen der Druckerei ist auf den Tafeln CIX—CXVI statt N 1—7 etc. überall № 1—7 etc. gedruckt worden.

2) Abklatsch derselben Seite retouchirt.

Taf. CX.

1) Unretouchirter Abklatsch der südlichen Seite des ersten Gedenksteines (Zeile 7—18 der Inschrift). Die 18. Zeile befindet sich auf der Kante des Steines und scheint nur bis zur Hälfte mit Schriftzeichen bedeckt gewesen zu sein.

2) Abklatsch derselben Seite retouchirt.

Taf. CXI.

1) Unretouchirter Abklatsch der östlichen Seite des ersten Gedenksteines (Zeile 18—25 der Inschrift).

2) Abklatsch derselben Seite retouchirt.

Taf. CXII.

1) Unretouchirter Abklatsch der nördlichen Seite des ersten Gedenksteines (Zeile 26—36 der Inschrift).

2) Abklatsch derselben Seite retouchirt.

Taf. CXIII.

1) Unretouchirter Abklatsch der westlichen Seite des zweiten Gedenksteines (Zeile 37—45 der Inschrift).

2) Abklatsch derselben Seite retouchirt.

Taf. CXIV.

1) Unretouchirter Abklatsch der südlichen Seite des zweiten Gedenksteines (Zeile 46—51 der Inschrift).

2) Abklatsch derselben Seite retouchirt.

Taf. CXV.

1) Unretouchirter Abklatsch der östlichen Seite des zweiten Gedenksteines (Zeile 52—59 der Inschrift).

2) Ein zweiter unretouchirter Abklatsch derselben Seite.

3) Abklatsch derselben Seite retouchirt.

Taf. CXVI.

1) Unretouchirter Abklatsch der nördlichen Seite des zweiten Gedenksteines (Zeile 60—63 der Inschrift).

2) Abklatsch derselben Seite retouchirt.

Taf. CXVII.

1) Ueberreste einer alttürkischen Grabstätte. Diese Photographie ist aus Urga ohne genaue Angabe des Ortes der Aufnahme der Akademie zugestellt.

2) Stein mit Thierfiguren.

3) Chinesische Inschrift auf einem Felsen des Sulbur-Ula, westliche Seite.

4) Chinesische Inschrift ebendasselbst.

5) Stein beim See Chojur Burtu nur beim Ausflusse des Flusses Kirche (Nebenfluss des Onon).

Taf. CXVIII.

1—5) Zeichen, die sich auf einem Felsen des Sulbur Ula befinden.