

dans le pays de Iu-thian , tua le roi , et fit périr un grand nombre de personnes.

Suivant l'histoire des Kia-lanou Monastères , en partant de la ville de Han-mo , il y a 878 li vers l'ouest , jusqu'à Iu-thian. Le roi de ce pays porte sur la tête un bonnet d'or , avec un turban terminé en arrière par deux bandes de soie écrue , longues de deux tchhi (pieds), et larges de cinq tsun (pouces). Cet ornement est la marque de sa dignité. Il a autour de lui des tambours , des cornets , des cymbales d'or , des arcs , des flèches , des lances , des hallebardes ; mais il ne se fait accompagner que d'une centaine d'hommes l'épée au côté. L'usage est chez ce peuple que les femmes portent des caleçons et des robes courtes , liées par une ceinture. Elles montent à cheval et sur des chameaux , de la même manière que les hommes. On brûle les morts , puis on recueille les os , on les enterre , et on élève sur la tombe une chapelle à Feou-thou. Les personnes qui portent le deuil se rasent les cheveux , et se déchiquètent le visage en signe de douleur. Quand leurs cheveux sont revenus à la longueur de cinq pouces , ils reprennent leur vie ordinaire. Le roi seul n'est pas brûlé après sa mort. On le