

Le roi répondit que s'il voyait Bouddha lui-même, il exécuterait ses ordres. Alors Pi-lou-tchen sonna une clochette pour avertir le dieu. Bouddha envoya Lo-heou-lo (1) auquel il fit prendre sa propre forme, et qui parut dans l'air. Le roi en l'apercevant se prosterna, et ce fut en mémoire de cet événement, qu'il fit élever, sous l'amandier, un temple où fut peinte l'image de Lo-heou-lo. Et comme celui-ci avait disparu subitement le roi de Iu-thian fit encore construire un bel édifice pour le retenir. Cet édifice est maintenant couvert en tuiles; sa figure se voit encore hors du temple, et ceux qui l'ont vue ne manquent pas de se convertir. Dans l'édifice est une chaussure de Pi-tchi-fo, qui maintenant même n'est pas altérée. Elle n'est ni en peau, ni en soie, mais nous n'avons pu l'examiner. Il faut remarquer que le royaume de Iu-thian n'a pas, de l'est à l'ouest, plus de trois mille li.

La troisième année *Thaï'an* du règne de *Wen-tchhing-ti* (457), à la première lune,

---

(1) Lo-heou-lo est le fils que Bouddha eut de sa seconde femme, nommée *Ye-chu*, ou *la fleur*. *San-tsang-fa-sou*, liv. XI, pag. 18.