

sacrés, je donnerai en entier ceux que je trouve dans les collections que j'ai sous les yeux, sans négliger les autres particularités historiques que j'ai recueillies ailleurs, et qui, du moins, feront connaître le haut prix que les Chinois attachent à la pierre de *iu*.

*Hiu-chin*, dans son *Choue-wen*, dit que le *iu* est la plus belle des pierres, et lui attribue cinq qualités physiques qu'il assimile, d'après un usage trop ordinaire à la Chine, aux cinq vertus que reconnaissent les moralistes. Par l'espèce d'éclat qui lui est propre, il figure la douce humanité. Par la résistance qu'il oppose aux attaques extérieures, il rappelle la modération et la justice. Le son qu'il rend au loin est comparable à la science la plus étendue; son inflexibilité, son inaltérabilité, représentent le courage; son grain que l'art ne saurait imiter est un emblème de la pureté. Voilà ce que dit le célèbre *Hiu-chin*; nous tirerons de cette comparaison bizarre et obscurément exprimée dans l'original, tout ce qu'il y a de sensé, en disant que le *iu* est une pierre très-dure, inaltérable, sonore, difficile à travailler, et qui a un éclat doux. Toutes ces qualités se trouveront reproduites dans les descriptions qui vont suivre.