

le midi de la Chine. On n'en tire plus que de *Iu-thian* ».

« Les envoyés qui, sous les Tsin, allèrent dans ce royaume, ont raconté dans leur relation quelques détails sur la manière de recueillir la pierre dont il s'agit, dont *Iu-thian* est pour ainsi dire la patrie (1). On se sert du *iu* dans ce pays pour faire des vases et des ornemens (2); celui qu'on voit en Chine

(1) Ce qui suit est un résumé de ce qu'on lit sur le *iu* dans les diverses notices sur Khotan, annexées à l'histoire des dynasties chinoises. Voyez plus haut, p. 16, 33, 81, 99, 111 et 113.

(2) *Ex eo marmore variam supellectilem concinnant; vasa, vestium et zonarum ornamenta, quæ frondibus ac floribus affabrè insculptis sane non exiguam referunt majestatem. Ea marmora quibus plenum est hodiè regnum, Sincæ Tusce (lege iu-sce) vocant..... Eruuntur hæc fragmenta labore incredibile, vel loci solitudine, vel marmoris duritie, ad quod tantisper emolliendum ferunt exstructo desuper igne luculento domari. Hujus quoque eruen- di facultatem magno pretio rex alicui negotiatori vendit, sine cujus facultate toto contractus tem- pore cæteris negociatoribus effossio prohibetur.*