

cette chaîne qui vient de l'Himâlaya, et qui porte sur les cartes de Danville le nom de *Belur*, qui paraît avoir la même signification.

Voici maintenant une description plus circonstanciée : le *yeschm* ou *yeaschm* est ainsi nommé, suivant un auteur arménien (1), dans toutes les langues. Le meilleur est de la couleur du papier (2); le moins estimé est celui qui est bleu, ou de couleur d'olive, ou noir. Dans toutes les couleurs, celui qui est veiné n'est pas recherché, si ce n'est par les Turks qui le préfèrent. Les Persans aiment mieux le blanc. On dit que celui du Khatai vient de Kaschghar, pays des Indes, et qu'il

---

sanguis Cascio, id est, mons lapideus appellatur, quem verisimile est eum esse qui eodem nomine in geographicis descriptionibus hujus regni quibusdam nuncupatur. Trigault., loc. suprâ laudat.

(1) Petit Traité sur les pierres précieuses, en arménien vulgaire, imprimé à la suite de l'*Histoire moderne du pays d'Ararad*, par Arhak'hel de Tauriz. Amsterdam, 1668, in-8°, p. 561.

(2) Le papier fabriqué en Asie est rarement d'un beau blanc; il est presque toujours d'une teinte un peu jaunâtre.