

ceaux de jade travaillés en Chine, des figures sculptées, des manches de poignards, des fleurs, des dragons, des plaques (1), toutes sortes d'ornemens que nous avons appris, par les livres, devoir être faits de pierre de *iu*. Ce n'est pas là une preuve, je le sais, mais c'est une forte présomption, et il est assez naturel de penser que le jade dont nous voyons ces objets formés, est la même substance que le *iu*, dont nous savons qu'on les fabrique.

Le verre coloré dont j'ai parlé plus haut, et dont les échantillons sont moins rares que ceux

(1) Telle était celle qui portait une inscription en caractères chinois et en lettres mandchoues, et qui avait servi à l'ornement d'un des cabinets de l'impératrice, femme de *Khian-loung*. J'en ai donné la description.

M. Champollion-Figeac, à qui j'en devais la connaissance, m'apprend que l'on conserve dans la bibliothèque de la ville de Grenoble des figures de dragons et d'autres animaux fantastiques, pareillement sculptés en jade.

Il y a, dans le cabinet du conseil des mines, un magnifique *khing*, ou une pierre sonore très-bien sculptée avec des chaînes pendantes, taillées dans un seul morceau de jade vert-grisâtre.