

se compose sont assez souvent plats ou faiblement ondulés.

« Cette cassure offre un aspect tout-à-fait mat, et qui est, ainsi que nous l'avons indiqué, absolument analogue à celui de la cire.

« Les fragmens sont irréguliers, anguleux, quoique tendant par fois à la forme esquilleuse; leurs arêtes ne sont point tranchantes.

« C'est avec la plus grande difficulté, et cependant en craquant faiblement sous le pilon, qu'ils se réduisent en poudre.

« Cette poudre est blanche, tenace et très-médiocrement douce au toucher.

« Au feu du chalumeau le jade chinois blanchit un peu, devient opaque et finit par fondre en un verre blanc, ou d'un blanc grisâtre parsemé de bulles. La fusion lui fait perdre 2 pour 100 de son poids; elle exige, suivant de Saussure père, 161 degrés du pyromètre de Wedgwood, c'est-à-dire une intensité de chaleur supérieure de 20° au moins à celle des fours à porcelaine.

« Les acides ne mordent point sur la surface d'une plaque de jade de la Chine. Par une ébullition soutenue, sa poudre est en partie attaquée par l'acide hydrochlorique.