

jaspe des plus transparentes. La muraille de cette ville merveilleuse était aussi de jaspe, et la ville était d'un or pur, et comparable au cristal le plus transparent (1). Les fondemens étaient au nombre de douze, et ornés des pierres les plus précieuses, au nombre desquelles étaient le *jaspe*, le saphir, la chalcédoine, l'émeraude (2). Enfin, le plus haut degré d'excellence ou de rareté, parmi les objets sensibles, est attribué au jaspe par ce distique :

*Auro quid melius? jaspis. Quid jaspide? sensus.*

*Quid sensu? ratio. Quid ratione? Deus (3).*

Le jaspe des anciens ressemblait à l'émeraude. Théophraste va jusqu'à dire que l'émeraude était formée de jaspe, et qu'on avait trouvé dans l'île de Cypre une pierre dont la moitié était de jaspe, et l'autre moitié d'émeraude (4). Servius veut aussi que le jaspe passe à l'émeraude. Ce n'est pas ici le lieu de rechercher

(1) Χρυσίον καθαρὸν, ὁμοίᾳ ὑάλῳ καθαρῷ. ψ. 18.

(2) ψ. 19.

(3) Anthol. lat. Burmann. , l. III, ep. 118.

(4) De lapid., ed. Heins. p. 394.