

du jaspé sur les bords du Thermodon et aux environs de la mer Caspienne. L'épithète de vert est celle que les auteurs joignent le plus souvent au nom de *ἴασπις* (1). Hélinand et Arnold (2) disent que le meilleur jaspé est celui qui est vert et transparent. Un philosophe, que Vincent de Beauvais cite sans le nommer, mais concurremment avec Aristote, prétend que le jaspé est une pierre verte, ayant des gouttes de sang, et qu'il est d'autant meilleur qu'il est plus transparent. Il y en a aussi une espèce qui est d'un rouge de feu, transparent et beau à voir. Le moins estimé est celui qui est rouge et opaque (3). Dioscoride dit que certains

(1) μητ' ἐπὶ δειρῆς
πορφυρέην ὑάκινθον ἔχουσαν ἢ χλωρὸν ἴασπιν.

Naumach. apud Stobæum, serm. LXXI, p. 437.

καὶ τὴν χλωρὴν ἴασπιν : Nonnus.

Epitome de cur. morb. Gothæ, 1794, t. I, c. XXXVI,
p. 151.

(2) Cités par Vincent de Beauvais, dans son *Speculum Doctrinale*, l. IX, c. LXXVII.

(3) *Spec. Doctr.*, ubi suprâ.