# APPENDIX H

## NOTES ON MANUSCRIPT REMAINS IN SOGDIAN

BY

E. BENVENISTE

**L. M. II. ii. 09.** (Pl. CXXIV.) Fragment de 20 lignes : les dix premières et la dernière extrêmement altérées, le milieu dans un état meilleur, mais qui ne permet pas une interprétation suivie.

Écriture de type archaïque assez semblable à celle des lettres découvertes par Sir Aurel Stein [au tour de guette T. XII. a, du *Limes* de Tun-houang, *Serindia*, iv. Pl. CLIII–VI], mais un peu plus tardive. Paraît être une lettre commerciale.

**L. A. II. x. 01.** (Pl. CXXIV.) Bande de 2½ inches sur 1 inch environ. Écriture de type ancien, mais plus récente que celle du texte précédent.

Suscription incomplète d'une lettre ou d'une requête :

W. R. *βγw γwt'w βγ' . . .*

'Au roi divin (roi des) rois.'

**L. A. II. x. 02.** (Pl. CXXIV.) Petit fragment de la même écriture, mais dont l'altération ne laisse distinguer que quelques lettres éparses.

**Kao. 070–1.** Se rejoignent et ne forment qu'un fragment. Papier jauni, encre parfaitement nette ; écriture d'un ductus très-ferme et régulier, analogue à celle de nos documents bouddhiques. Date vraisemblablement du VIIIe ou IXe siècle A. D. Fragment d'un sūtra bouddique. L'état du fragment ne permet pas aucune indication plus précise.

**Kao. 072–3.** Doivent également être rejoints. Fragment de la même époque, peut-être de la même main que le précédent. Papier moins bien conservé, encre pâlie. Semble de provenir aussi d'un manuscrit bouddhique.