

序言

我在一九五四年吐魯番考古記出版後，即繼續編寫塔里木盆地考古記。在塔里木盆地的考察，是從一九二八年四月開始，至一九二九年十月結束，計一年零七個月。採集材料約數十箱，不幸在抗戰期間，一部分燬於兵燹，幸而器物照片及摹本與考察圖稿、筆記尚保存無缺。本書編寫大部分取材於此。編寫體例，分兩大部分：第一、考察經過，以地區為綱，計分六章：1.焉耆，2.庫爾勒、輪台，3.庫車、沙雅，4.拜城、阿克蘇，5.和闐、于闐，6.皮山、葉城及巴楚等地。後附有路線圖七大幅，及工作圖照片若干，以資參考；第二、遺物說明，分類敘述，計分八部分：1.繪畫，2.泥塑像及陶范，3.木、陶，4.織品，5.文字，6.錢幣，7、8.為銅、石、陶雜件。後附有圖版一百二十餘版，內有着色圖版十餘幅，未附一古物分布表以便檢查，此本書編纂之大略也。

至於考察經過，已在本書每章中有較詳的敘述。現僅就觀感所得，比較突出的幾點現象，作一簡略說明，以供參考。

第一、關於沙漠中的古蹟問題，我們此次考察雖然目的在考古，但對於地理歷史與考古關係亦頗注意。事實上塔里木盆地中間是一片光寂不毛的大沙漠，現有的居民皆圍繞此大沙漠邊沿在有水有草之地居住着。但我們考察時，發現有若干古城遺址和村落，散布在沙漠中或湖灘中。新疆農業，全恃河水灌溉，凡有居民之處，必有水草，古今不殊，現在大沙漠中出現了古代人民居址，此問題應如何解釋？資產階級學者，以為沙漠中出現了古代城市，是因為河流縮短了，沙漠擴大了，意味着新疆不久的將來，會變成沙漠。但事實不是這樣，今以人口逐漸增加，耕地面積逐漸擴大來說，都是今勝於昔，不過位置有移動罷了。因此我們認為古代城市的荒廢，一方面是人為的原因，另一方面與河流的改道也有關係。有若干城市荒廢了，但是又有若干城市興起了。有些河流乾涸了，但又有些河流新生了。例如我們在輪台、沙雅發現若干古代城市和遺址，多集中在舊河道舊渠道之旁，而現在居民又集中在新河流新渠道之旁，又如渠犂、烏壘是被流沙淹沒了，但現在的庫爾勒、尉犁却興盛起來了，舊的輪台在克子爾河旁，現在輪台市、窮巴克轉移在第納爾河旁，皆是因為河流有變遷，故影響人民的居住。我們根據這些例證來推論沙漠當中幾個古城，例如和闐北的且當烏利克與于闐北的喀拉墩，他放棄的原因並不一定是河流縮短，而是和闐河與于闐河起了變化的原故（請參考本書第二章、第五章）。但河流的變遷，雖與自然環境有關係，而人為的管理與利用每每起決定性的因素，資產階級學者，強調自然因素，忽略了人力的偉大，也是不符合於事實的。