

第五章 和闐及于闐

(一) 橫渡大沙漠與和闐河……………(四一)

(二) 和闐于闐沙漠中之古址……………(四六)

1. 和闐北沙磧中之遺跡……………(四六)

2. 達摩戈一帶古址……………(四七)

3. 克里雅河及喀拉墩……………(四九)

(三) 古和闐河畔之古址……………(五一)

1. 阿克斯比爾……………(五一)

2. 什斯比爾……………(五三)

第六章 皮山葉城及巴楚等地

(一) 皮山及葉城山中之古址……………(五五)

1. 皮山山中之古址……………(五五)

2. 葉城山中之古址……………(五五)

(1) 不爾項之石刻……………(五五)

(2) 拉一普古址……………(五五)

(3) 奇盤莊佛洞與萌木克之石城……………(五七)

(二) 喀什噶爾河畔之古址……………(五八)

1. 伽師之古址……………(五八)

(1) 托卜沁……………(五八)

貳 遺物說明

第一部分 繪畫

(2) 黑太沁爾……………(五九)

2. 托和沙賴古址……………(五九)

(三) 阿克蘇河畔之古址……………(六一)

(一) 壁畫……………(六五)

(1) 克子爾明屋佛洞壁畫殘片……………(六五)

一 佛畫殘片……………(六五)

二 佛教故事畫殘片……………(六五)

三 比丘像殘片……………(六七)

四 樂伎天像殘片……………(六七)

五 供養人像殘片……………(六七)

六 佛說法圖殘片……………(六八)

七 天部像殘片……………(六八)

八 大頭羊像殘片……………(六八)

九 佛說法圖殘片……………(六九)

一〇 佛教故事畫殘片……………(七一)

(2) 庫木士拉佛洞壁畫殘片……………(七一)

一一 千佛坐像殘片……………(七一)

(二) 繪畫及洞壁刻畫……………(七一)

一二 絹畫殘片……………(七一)

一三 紙本墨畫殘片……………(七一)