

洞二十八處（附圖拾肆）。因山設計，形勢頗爲散漫。我等於十月二十九日開始發掘，初用十二人從事工作，分爲兩組：以六人發掘河西溝東半塞之洞；六人發掘廟基旁之大墩。工作半日，半塞之洞，即第三、四、五洞，或下爲灰土，或爲濕沙，顯係一空洞，無一遺物。第二組惟在廟基旁大墩下，掘出石杵一件，石環一件，當時或爲一磨房。乃移發掘佛洞之人，發掘大廟。發現泥塑佛像殘件甚多。此廟原有發掘痕迹，據說爲德帝分子勒柯克所盜掘，因無所獲，半途而廢。我等又掘出「建中通寶」一枚（公元七八〇年鑄），知此一帶廢廟在八世紀至九世紀間尚在活動。三十日，繼續發掘大廟。大廟有前後二殿：前殿有甬道通後殿，前殿寬八·三五米，東西壁長八米。有五層，下二層約四米，通高十米，每層鑿石爲槽，爲擱置橫樑之用。第五層中有圓頂方形洞窟，然無法去看。前殿通後殿兩弄門寬一·八〇米，高三·七〇米。後殿深三·五〇米，寬九·二〇米，高五·二〇米。半爲積土所塞，積土高一·二〇米，上層生土爲四〇厘米，次爲紅灰土八〇厘米。吾人發掘後殿，在紅灰土中出現泥塑佛像殘身，但完整者甚少。此廟亦被火焚毀，與焉耆明屋相同。但此廟焚燬未淨，泥塑尚存有木棍及草料。蓋當時塑像先作胎，以木爲架，裹以草，再塗泥，明屋所出木草已燬盡，此則猶存原始型，塑像製造過程，由此可知也。然今日發現一殘身坐像着衣（圖版叁肆，圖9），足不外露，外刷紅色，與明屋異。又此地佛像，面皆裝金，爲焉耆明屋所無也。又在大廟西側，掘現一排佛洞。均作圓頂方形，其中壁畫多燬，存者彩色如新。但爲土塞，幾堆積及頂，完全掘出，非時間所能允許，故終被放棄。三十一日仍掘大廟後殿。發現一殘腿殘身，抵後壁，出現一土台，高六〇厘米，寬一四〇厘米。東西行上有彩繪，但已傾圮。旁另有一小土台，南北行，寬五〇厘米，高四五厘米，疑爲牆壁脚下之裝飾，並非供佛像者，敦煌佛洞類多如此。東北隅出現一石台，或爲供佛像之用。余等發掘此廟完後，即停止工作，而作蘇巴什古城之遊矣。

(2) 蘇巴什古城之工作 十一月一日，在克內什工作完後，向蘇巴什舊城出發。古城距克內什約三十里。城在北山南麓，有銅廠河流貫其間。銅廠河出自北山，經銅廠西南流，故名銅廠河。經亮果爾莊南流，貫古城而過，古城遺址散布於河之兩岸，東西對峙，形同肺葉（附圖拾伍）。東古城基，斷斷續續間有存者。東臨河岸，城內房屋建築，塔廟遺址，井里稠密，巋然若新建焉。城牆及房址，皆爲土磚所砌，故此城時代，約當於唐。城中內外皆有高塔，頗宏偉。臨河一段城牆爲複牆。又有作「丁」字形，疑皆爲佛塔建築之圍牆。亦有依城作洞窟者，則爲居民依城而居，鑿牆爲室所致也。余等在城中拾小銅錢若干，蓋爲龜茲所通行之錢幣。又拾銀錢一枚，無孔、圓形，一面爲王者半身像，一面爲火祇教祭壇及二祭司像，兩面均鑄鉢羅婆文字（圖版壹零伍，圖33）。據夏爾先生考訂：「此幣爲翁米亞王朝時，在波斯的阿剌伯總督所鑄，所謂庫思老二世樣式銀幣（公元六五一—七〇二年間所鑄），在陀拔斯單使用，然後傳入新疆的（詳見說明）」西古城在河西岸。南城中有一小城，東有高塔一，