

域記作斫句迦國，註云：「舊曰沮渠」、「悉居半」、「朱俱波」、「朱俱盤」，皆一音之轉，與漢書之西夜、子合，大唐西域記之斫句迦皆指今之葉城縣地。

余抵葉城後，縣署示以本縣出土之遺物，一為葉城北三十里蘇唐阿一克莊之無孔銅錢，形如桃仁。寬二·四，厚〇·八厘米。上刻有民族古文字，一為葉城縣南萌本克莊石壘中所出之銅壺、弓矢、字磚等，銅壺上亦鑄有民族古文字。又聞縣南宗農莊南不爾項有佛洞，并有一王者像，我即準備察看此三地。

(1)不爾項之石刻 七月八日，我等由葉城向南偏東行，經過戈壁約四十餘里，入山，又十餘里而至宗農莊。莊甚大，上下約二十里，在叢山環繞中，氣候和暢，水草優沃，皮山、葉城每牧放羊牛于此。九日復東偏南行，經喀格爾色村舍，直南行，田舍相續，渠水交錯，飛泉瀑布，頗饒奇觀，約三十里至烏沙巴什莊，少憩，復南行。經特司莊，入山谷，約二十餘里至不爾項（插圖捌，4），即有王者像處也。像在河西岸，并非人像；係在一白色牆壁上，用紅綫條組成梯級形之尖狀物。高約五米，中有剝刮痕迹，必非原形。在東壁有石刻殘佛像三：西尊頭身均毀，下身及座尚存，高一〇〇，寬五〇厘米；中尊頭部毀，身及座均全，亦為坐像，高一〇〇，寬七〇厘米；東尊頭身均毀，僅餘台座，高四〇，寬五〇厘米，均有剝刮痕迹。復溯河西行約百餘步，岩壁間亦有紅色梯級形物，形同西壁，殘毀更甚。但在岩壁最高處，似有類似飛天繪畫，惟不見所謂王者像。又由不爾項東行，約三里許，至石洞處。洞甚寬大可容百人，惟壁間繪畫現已無存。今以石刻殘餘（插圖捌，5），證明此地古為寺廟，佛洞必多，因受山水之衝刷與人為之摧毀，現已無一存耳。玄奘過此時，已稱伽藍數十，毀壞已多，是此地佛教衰敗，自唐已然矣。

(2)拉一普古址 十三日取道由葉城至庫庫雅小道，經伯什特勒克回葉城。次日即往出銅錢之地考查。縣署所藏之銅錢，出葉城縣北約四十里蘇唐阿一克莊，在鄂斯滿家背後一沙土堆旁，家中小兒以鋤地得之。出土時有一白布口袋，口繫綫繩，重十餘斤，鄂斯滿即以此錢送之縣署。但余查視周圍，已開墾為熟地，無一遺物，似非有居人痕迹者，故余疑為行路人所遺。次日即轉至拉一普出銅錢處。拉一普在葉城縣東北約二十里之葉衣克莊南沙礫地帶，略隆起一高地，周約五、六里，四周散布陶片及死人枯骨，旁有一塔為現鄂人李君修建以埋藏枯骨者。余疑此地當有銅錢，乃命人尋覓，一維民拾一「天禧通寶」錢至，乃宋錢也。而本村大人小孩，羣爭尋覓，不及十分鐘，銅錢已盈百餘枚矣。除有少數宋錢外，均為無孔圓錢，兩面均鑄用阿拉伯文字母所拼寫之文字，時代約當于十二世紀初期。往東約四、五里之木加拉，有陶片。再東轉南二、三里至錫衣提牙，陶片散布區域較拉一普更為廣闊，周約十餘里，街市遺迹，尚可辨識。死人骨骸滿地橫陳。余等拾「咸平通寶」一枚。咸平為宋真宗年