

圖31—35 供養人像，出土地同上。圖31 高一二，寬六二，厚六一厘米。首部具頭巾，額寬，鼻直，通於額際。眉長，眼半開，合口，鬚髭作捲曲形。

圖32 尺寸與圖31略同。合口，具鬚髭亦與圖31同，頭巾纏法亦類似。惟面部鈎眉瞋目作怒容稍異耳。

圖33 高一〇·九，頭寬五·九，厚七·五厘米。頭巾及鬚髭同於上二圖。右邊耳飾尚存。初出土時，頭頂及耳飾原敷金片，現已剝離。眉長，目半開，額寬，鼻直通於額際，與圖32同。右部泥版尚殘存一部分。

圖34 高一二·一，寬六·一，厚六厘米。頭部不纏巾，頂部髮直立，額刻橫紋三，表示老者容貌。鈎眉、目開，鼻梁中低，鬚髭捲曲，與圖31—33同，類似一型所出。以上四圖，雖作法及表情各有差異，但鬚髭相同，頭巾除圖34外，餘三圖皆一致為俗人裝束，顯示地方性色彩，故我疑為供養人像。因軀幹手足不具，無法推斷其性質耳。

圖35 高一六·二，寬一〇·一，厚一一·二厘米。不具頭巾，頭髮偏分，酷似現在西式頭。鬚髭短曲，唇鬚兩分，低眉目開，鼻梁中低。由於頭部表情顯示出與上各圖不同風習，由此可知當時各地區種型之差異性。

八、明王及護法神將頭部（圖版叁玖，圖36—42）

圖36—38 明王像頭部，出土地同上。圖36 高一二·八，寬一〇·六厘米。三面像，皆瞋目，中間像張口，兩旁像合口，髮直豎立，如火燄形，作忿怒叫謹姿態，疑為降三世明王（大藏經圖像第三卷圖八三）。但據圖像，降三世明王齒外露，犬牙外出豎立，此像正面張口，兩側像合口，均不露齒為異耳。

圖37 高三〇·九，寬一三·三，厚一四·八厘米。兩睛突出，眉眶隆起。頭髮直豎立如火燄。面長合口，鼻梁中低，作忿怒姿態。

圖38 高一六，寬六·四，厚三·四厘米。瞋目低眉，露齒，髮直立，作忿怒形。疑為不動明王（參考大藏經圖像三四八—三六五頁，別導雜記卷三十二不動）。

圖39—42 護法神將頭部。圖39 高二二·七，寬一一·一，厚一〇·九厘米。頭髮蓬捲，頂出一髑髏，瞋目低眉，鼻口殘缺。初出土時面塗藍色，疑為深沙神將頭部。

圖40 高一三·九，寬八，厚八·九厘米。髮式剝離，就其現存部分觀察，疑與圖39同，惟頂部髮作火燄形，不出髑髏，瞋目鈎眉，鼻孔向前，鼻梁中低，張口露齒，作忿怒容。初出土時，面塗紫色。

圖41 頭長一四·一，寬九，厚一二·二厘米。髮披兩旁，目張眉細，鼻孔向前，鼻梁中低，合口，犬牙向上。初出土時，