

圖11、12 木彫圓底鉢殘件，出土地同前。圖11 高四·九，口徑一四·六，深三·一厘米，作圓形。但口部略有殘缺，中間凹入，疑爲飲食容器之類。吐魯番雅爾湖溝北出土圓底淺鉢，形式與此同。圖12 形狀略與上圖同，但已殘缺過半。

圖13、14 畫版殘件，出土地同前。圖13 爲一不規則之版狀物。高約一八·六，寬八·七，厚一·八厘米。下部有榫頭，長二·三，厚〇·八厘米，顯爲器物上之鑲版。下部之榫頭，即爲納入其他器物之用，但形狀頗不規則，疑爲後人所殘破。版上彩繪已剝蝕，但彩色痕迹尙存。圖14 爲一長方形版狀物。高一四·九，寬一〇·一，厚一厘米。上下皆出榫頭，高約一·四，寬約五·八厘米，顯然爲器物上之鑲版。上有彩畫，但已十分模糊，窺其痕迹似爲葉狀紋樣組成圖案者。以上木件與燈盤圓底鉢，同出焉耆明屋一小廟中，疑此處爲僧侶住宅。凡此木器，皆僧侶等日常之用品也。

#### 四、木彫立人像 (圖版肆玖，圖15)

圖15 木彫立人像，霍拉山廢寺中出土。高一九·六，腰寬四·九，胸厚三·一厘米，作立人形。頭高約四·八，寬約二·五厘米。頭戴高冠，兩目閉，鼻梁低陷，合口，口角略向上。面部豐滿。兩手合拱，中間有孔，以納香炷。身着衣，大袖齊裳，不露足，形式極似中國古墳前之翁仲。翁仲石質，形體甚大，此爲木質而小，疑爲香柱也。

#### 五、車旋木具 (圖版肆玖、伍拾，圖16—30)

圖16 車輪形木具。中間輪稍大，徑約二·八厘米。兩旁稍小，徑約六·七，軸長一〇·三厘米。皆用車旋法作成輪形，疑爲建築上零件。

圖17—30 車旋圓柱狀木具。圖17—20 頂爲半圓形，下出軸心，中間有旋紋兩道。高約一〇·六—一六·三厘米不等，底徑五·四—八·一厘米，榫頭長約二·三—二·七厘米。但有殘斷者，疑爲建築上或器物上飾件。

圖21 長三九·二，徑八·七厘米，作圓柱狀。有柄，頂作半圓形，有旋紋二道，疑爲拉手或捶件。

圖22 長二〇·六，徑五·二厘米。頂作半圓形，中隆起旋紋一道，下又有旋紋十一道。

圖23 長一四·三，底徑五·二，頂徑二·三厘米，作圓椎狀，中有旋紋十五道。斯文赫定在樓蘭搜集品中，亦有同樣物件 (August Conrady: Die Chinesischen Handschriften- und Sonstigen Kleinfinde Sven Hedins in Lou-Lan Pl. VI. 4.)。同地

還發現有一小塔，旋紋作傘蓋形。故我疑此件，由底向上盤旋，遞次減小，頗類似塔上相輪，但不能決定即爲塔上之相輪也。

圖24 長一一·四厘米，略作方形，上寬三·四，上厚三·一厘米。中有旋紋十道，下出榫頭，作風與圖23大致相同。但下出榫頭，必附着其他物體也。