

質地頗粗糙，疑爲包裹或作帷幔之用。

七、提花絲織殘片（圖版陸玖，圖28、29）

圖28 紫綢提花殘片，出土地同上。爲一不規則之零片，寬約一五，長約三—九厘米不等。必爲衣服上之剪裁零片。

圖29 朱紅綢提花殘片，出土地同上。長約八，寬約六厘米。殘破過甚，亦衣衿之零片也。

八、羅織殘片（圖版陸玖，圖30）

圖30 羅紋羅殘片，出通古斯巴什舊城。作不等邊三角形，兩邊寬九·五，斜面寬一二·五厘米。兩邊均有淡墨素描花朵痕跡，可能當時爲繪畫之用。

九、衣飾殘片（圖版陸玖、柒拾，圖31—34）

圖31 提花黃綢衣飾殘片，出蘇巴什古墓中。分兩塊：左長二〇，寬約四—七厘米不等；右長一六，寬四—八·五厘米不等。黃綢上提花紋，兩塊相同，蓋爲死者同一衣服上之碎片。在此墳中發現甚多之絲織殘片。除此外尚有紅、黃、朱各種絲織殘片甚多，皆爲素面，上均有污漬痕跡，可能爲死者屍體腐化漬染所致。由此可以證明殘片爲死者服御之物。出土時，此類碎片遍布洞中。與此殘片同時出土者尚有陶罐（圖版貳肆，圖7），作粉紅色，形製與各地唐代陶片同，此殘片與之同地出土，則此絲織殘片可能亦爲唐代產品。

圖32、33 紅綢方格紋衣飾殘片，出土地同上。圖32 長二一·五，寬二五·五厘米。一部分以朱紅綢爲裏，表用紅綢隆起方格紋，約一·五厘米見方。由極細同色綫縫紉而成，脫綫處露出白粉綫痕跡，可能先畫方格，再照格縫紉。但其中包裹何物，迄今尙爲一謎。質體較輕，顏色焦紫，可能是一種植物之花。另一部分提花黃綢殘片，與紅綢夾衣縫在一起，可能有脫落。圖33 出土地同上。長三四·五，寬四·一厘米，用五—七厘米寬度不等之六條黃綢拼合而成。有經過縫紉隆起之方格紋者三條，與素面三條相間拼合，每條均用六—七毫米寬度之青綢鑲邊，駢列成文，隆起方格紋與上圖同，但格中包裹之物及裹布已脫遺。此兩殘片均有污穢漬染痕跡，與圖22同出一墳中，可能均屬於死者服御之衣服殘片。

圖34 紅綢方格紋帶殘片，出土地同上。通長四五，寬六·五厘米。爲一紅綢殘帶，上起黃色方格紋。作兩截，下截爲紅綢，顏色甚鮮，長二八·五厘米，末端爲三角形向下垂。上截以寬四毫米之朱紅綢爲邊緣，中鑲隆起方格紋之黃綢，長一八厘米。上殘，表裏相同，疑爲衣服之衿帶。質料、顏色花紋均同圖32、33，必爲死者同時所服之衣飾殘片。作法工巧，顏色鮮麗，由此可見西域人手工藝之優越。