

圖11 石室刻插瓶及花草圖案，出土地同上。高寬約四六厘米，圖仍在東壁。上二圖附近，中刻一瓶，瓶中插有菊花二朵，瓶左有荷葉二片，右有一雲狀物，附一橫置曲柄伸至瓶左，類似今之如意。圖案疑取象「吉祥如意」之義。四廓外尚有捲草紋樣。從整個構圖來觀察，顯似東方人思想特徵。所刻之瓶亦為漢式，瓶中插菊，亦為東方人特有之習俗。顯然為內地文化傳入龜茲以後，為龜茲藝人所感染，或即內地藝人所作。

五、民族古文字洞壁刻辭（圖版玖玖—壹零壹，圖12—18）

圖12—18 石室刻民族古文字，出土地同上。圖12 B 高三二厘米，長六四·四厘米。雙行刻，內外均有綫作欄，文字亦用婆羅謎文字體拚寫。同壁尙刻有「惠親惠」、「法」等漢字，疑「惠」下「法」下尙有字，應作「惠親」、「惠□」、「法□」，或橫讀為「法惠」，均為題記人名，但已剝蝕耳。圖13 A 高一九·五厘米，長一三四厘米。用婆羅謎文字體拚寫者，刻在後壁兩邊，單行。右首有漢文題字，現可認出者為「冰時」或「來時」二字，上下尙有字，但已模糊耳。圖14 G 高三〇厘米，長九六厘米。字作雙行刻，有石綫作欄。圖15 H 高二九·五厘米，長九九·四厘米。仍為雙行刻，但無石綫作欄，兩圖銜接，疑為一人同時所題。圖10左末有古回鶻文，不知是題記人名否？若然是此石刻，當在九世紀末或十世紀上半期也。以上四圖均刻在後壁東西邊。圖16 C 高三〇，長六一厘米。作長方形。左端類似柄部，手可把握，上下邊緣有類似捲草紋樣，中間彷彿以字體組成的花紋，但不知為何種字體。圖17 E 高一七厘米，長一一六厘米。雙行刻，無石綫作欄。圖18 F 高一二厘米，長四七厘米。一行刻，字體與上各圖同。圖19 D 缺拓本，均在西壁。同壁尙刻有漢文「沙門日」、「向明」等字，日人渡邊作「向清」恐誤。以上均在庫木土拉佛洞E室中，有塑像殘蹟，但無壁畫。