

初尺一寸二分，蓋爲最初所鑄。王莽傳居攝二年造大錢一直五十，與五銖並行。則此二圖爲居攝二年所造也。圖6 圓徑二·三厘米，合建初尺九分，或爲天鳳以後所鑄。

圖7、8 貨泉。此錢係我在庫車搜集，據說出庫車一帶，詳細地點不詳。圖7 徑二·二厘米，合漢建初尺九分，孔徑八毫米，重三·四公分。面背內外有周廓。上鑄篆文「貨泉」二字，文頗淺。圖8 寬廣同圖7，重四·二公分。面外廓稍寬，無內廓，背內外有周廓，穿上一星，篆文「貨泉」二字，文較粗，「泉」字一下斷，錢身亦較圖7爲厚。據漢書食貨志：「天鳳元年，……罷大小錢，改作貨布……直貨泉二十五。貨錢徑一寸，重五銖，文右曰貨，左曰泉，枚直一，與貨布二品並行」。則此錢亦王莽天鳳以後所鑄也。與大泉五十同時流入西域。

圖9—11 小五銖錢，亦稱對文五銖。出新和縣西南色當沁一帶。圖9 圓徑一·七厘米，孔徑一·一厘米，重一·一公分。面內外無廓，背有內廓，無外廓。面鑄篆文「五銖」二字，僅存半形，下廓稍突出成三角形。圖10 圓徑一·八厘米，孔徑一·一厘米，重一·二公分。圖11 圓徑一·八厘米，孔徑九毫米，重一·六公分；篆文均同圖9。「五銖」二字，僅存半面，惟下廓不突出，形制頗完整。按隋書食貨志云：「梁初有五銖對文。梁顧烜曰：對文錢剪五銖之所成也，民利古錢多銅，剪鑿取其輪廓，所餘甚輕小，今世行之，其源始未聞也。」（東亞錢志卷八，頁四三）。此錢均無外廓，尤其圖9，下廓尙突出，表示其仿剪邊而作。俗又稱爲剪邊錢，或鵝眼鏡，蓋初行或剪邊，以後仿其制而鑄耳。圖10，周圍圓整，決非鑄成後所剪也。但宋書顏竣傳云：「剪鑿古錢以取其銅，錢轉薄小，稍違官式，……乃立品格薄小無輪廓者，悉加禁斷」（卷七五，頁十四）。是對文五銖，起于宋孝武帝時，蓋紀元第五世紀中葉遺物也。

圖12 小五銖。圓徑一·八厘米，孔徑九毫米，重一·六公分。面鑄篆文「五銖」二字。但穿上有類似「3」字形，穿下有一圈，不見著錄。面部內外有廓，甚淺，頗類似梁時四柱五銖錢。梁書敬帝紀：「太平二年夏四月己卯，鑄四柱錢。一準二十，壬辰改一準十，丙申復同細錢」（東亞錢志卷八，頁四九）。但彼爲四圈上下駢列，各不相連，與此不類，故我疑此錢穿上下文爲民族古文字，尙須專家研究。

二、龜茲小銅錢（圖版壹零貳，圖13、14）

圖13、14 龜茲小銅錢。此類錢幣，在塔里木盆地散布極廣。塔里木盆地北部，庫車裕勒都司巴克一帶遺址，尤其大望庫木、色當沁一帶最多。在塔里木盆地南部，如于闐哈拉敦、和闐達摩戈北沙磧中，均有廣泛散布。我在巴楚圖木舒克古僧墳中，得小錢約數十枚，出土時尙有麻繩貫串，可證此種銅錢爲本地人當時通用錢幣。多爲紅銅質，有孔、圓形、薄小。普通