

圖29 「崇寧重寶」當十錢。圓徑三·四厘米，重三·三公分。楷書，上下左右對讀。宋徽宗崇寧三年所鑄。宋史徽宗本紀：「崇寧三年正月……戊子鑄當十大錢」。按崇寧當十大錢有兩種：一為「崇寧通寶」，真書環讀，為徽宗所書，勁健秀逸；一為「崇寧重寶」，與「崇寧通寶」同時所鑄，圓徑相同，邊較寬，字體微帶篆意，與通寶書體略異也。

自天禧元年（公元一〇一七年）所鑄之「天禧通寶」，至宋徽宗建中靖國元年（公元一一〇一年）所鑄之「崇寧重寶」，共八十餘年，皆屬北宋。南宋錢不一見。則此錢之輸入拉一普必在宋徽宗時或稍後。時宋與西域隔絕不通，在經濟上不一定有任何聯系，故此錢輸入，或非宋人自輸入，而必假手於他國。時宋年貢歲幣於遼，故宋錢流入遼者甚多。自金天會初（公元一一二三年），金滅遼，遼耶律大石出走西域，建都巴剌沙貢，稱西遼；時葱嶺以東諸國，如喀什噶爾、和闐、庫車皆附屬於西遼。此錢出和闐與喀什噶爾中間之葉城，故可能由西遼輸入。據古錢雜詠稱：「西遼直魯古鑄『天禧通寶』錢，三篆一真，通字真書，餘三字作篆，天亦作𠂔」（丁福保：古錢大辭典下編頁一一五）。其錢未見傳品，現此錢四字均真書，仍為宋真宗時所鑄。由此可知西遼鑄錢一仿宋制，則宋錢流通于西遼境內，極為可能。

圖30 「至正通寶」當三錢。出沙雅西北喀拉馬克沁一帶，為突厥語「蒙古城」之義。圓徑三·三厘米，重一〇·二公分。面鑄「至正通寶」四字。楷書，背鑄新蒙古文，表明年代。據東洋錢志所錄，背所鑄蒙古字當為漢文辰字，至正十二年所鑄，是年為壬辰也（錢志卷十一，頁六二，圖三）。

圖31 壓勝錢，出土地同上。圓徑五·四厘米，重四八·六公分。正面穿旁鑄新蒙古文組成兩串錢文圖案；背面鑄一人像，及神仙雲氣等，顯然是在內地製造。由本地人攜帶輸入新疆，作佩帶之用，不必流通市面。

以上各錢，皆銅質，有孔，由內地製造；或仿漢錢製造輸入新疆者，如突騎施錢幣是其一例。其次，塔里木盆地尚出現若干無孔錢幣，或為銀質，或為銅質，或錢面為人像獸像，或鑄當時通行文字，大概出現于吐魯番、庫車、喀什噶爾、葉城、和闐一帶，尤以喀什噶爾及葉城出現之多幾不可勝數。在喀什噶爾哈奈舊城中，據說一次出現在百斤以上。我在葉城拉一普亦採得百數十枚，皆與宋錢參雜出現。顯然這錢是代表另一來源，或另一時期，對於研究本地民族歷史，是有幫助的。但文字多不識，現正由專家研究中，將來必有良好結果。

## （二）無孔銅錢及銀錢

### 五、民族古銅錢及銀錢（圖版壹零伍—壹零捌，圖32—53）