

索；底鑄陰文作鳥形，頗類二人坐在鳥背上，手向前伸。圖7作三角形，上殘缺。寬二·三，高二·七厘米。背具方柄，高七毫米，寬一·五厘米，中空，形式作用與上圖同；底鑄陽文，作獸頭形，眉眼口鼻均全，耳部缺。圖8爲兩件共一軸。右爲三角形，寬一·五，高二·一厘米；面鑄一貓頭陽文，雙目炯炯，兩耳上豎，形態頗生動。左略作方形，約一·六厘米見方，上鑄圖案式花紋，中央一軸，長一·二厘米，疑以繫繩索。圖9作斜方形，約一·四厘米見方。背有柄，高七毫米，寬一·二厘米，中空，以穿繩索，與圖6、7同。底鑄陽文，作旋雲紋。圖10作六角形。背柄高五毫米，中有孔以穿繩索。底作圓心，徑二·四厘米。邊出六角，長九毫米，象徵星光四射之狀。以上五圖，除圖8中心有軸外，餘皆具方柄，必是繫繩索以便攜帶。面鑄各種花紋，疑此作簽署文契之用。至於時代問題，因均是地面採集，或購自農民之手，無確定地層關係，欲定其絕對年代比較困難。但其銅質均爲紅銅質，滿生綠銹，與漢銅印質色相同，或同爲一時期之遺物。圖7、圖8花紋作獸頭形，類似漢銅器或陶器上獸頭銜環，或西域人受其感染而作。又據本地人云，此銅零件均出額濟勒克沁，此一帶爲漢代遺址，因尚有「五銖錢」及「大泉五十」出現。若然，則此零件，或爲紀元後一世紀至二世紀之遺物。

圖11—15刻人像銅花押，出土地同上。圖11圓形。徑二·二厘米，厚二毫米。背有柄，高七毫米，寬一·二厘米。中穿一孔，徑三毫米，爲穿線之用。底鑄一人作胡跪狀，小袖，細腰，革履，髮後披；右手持弓，左手作拉勢，描寫射出狀。邊緣周以連珠文作圖案。圖12圓形。徑一·二厘米，厚二毫米。背有柄，高四毫米，寬七毫米。中有孔，徑約二毫米。底鑄陰文，作人騎馬像，手執一物類弓，馬前所刻不明晰，頗類樹林岩石。人作細腰，小袖，與上圖同。圖13圓形。底徑一·二厘米，厚二毫米。背柄高七毫米，中穿孔。底鑄一人，作踞坐狀，左手撫膝，右手上舉；手執一物頭戴山形帽，類似一王者像。圖14作半規形。高一·二，寬一·八厘米。背柄高六毫米，有孔。底鑄一人盤足坐，類似如來佛趺坐狀，左手撫膝，右手殘。左邊置一瓶，右邊不知置何物。四周鑄連珠紋。圖15亦作半規形。高二·五，寬二·一厘米。背柄高四毫米。底鑄花紋頗模糊，類似人像。以上五件所表現人像，均作細腰，小袖，革履，顯然是描寫本地人形貌。

圖16—22刻動物像銅花押，出土地同上。圖16圓形。底徑二·二厘米，背柄高七毫米。底鑄獸像，作雙鹿對稱。圖17橢圓形。高一·五，寬二厘米。背柄高八毫米。底鑄獸像，作奔馬勢。圖18圓形。徑二·一厘米，背柄殘。底鑄蟲文類似蜈蚣或蝦。圖19橢圓形。高一·二，寬一·五厘米。柄殘，底鑄獸像類似一立象。圖20作半球形。底徑一·五厘米，背柄六毫米。底鑄一獅子，昂首豎尾，頗具雄姿。圖21作四方形。約一·九厘米見方，柄殘，底刻花文頗模糊，類似孔雀。圖22底作斜方形。徑二·五厘米，背柄高七毫米。有孔，底鑄花文，類似鳥形，但頗模糊；邊沿作連珠文，用途與上同。