

圖23、24 銅章。圖23 椎形，底略作方形，約一·五厘米見方，高一厘米。柄殘。滿生綠銹，底鑄文樣，類似民族古文字。

圖24 圓形，底徑一，背柄高四厘米。有孔。底鑄文樣，疑亦為民族古文字，邊緣鑄連珠文一串，與圖23疑皆作名章之用。以上八件，除圖16、20、24為青銅質外，餘均為紅銅質，且滿生綠銹，時代當稍早，疑與圖11、12同期。而圖16、20、24之青銅章，疑與圖13、14同期或更晚。又以上諸件，皆鑄陰文，疑皆作印記之用。英人斯坦因在尼雅發現木牘上之封泥印記，形式與此相同，可證當時必有一陰文銅印蓋在封泥上，如我所採集者，但亦作簽署文契之用。

三、銅飾具（圖版壹零，圖25—30）

圖25 銅佩飾，作一小銅人立像。通高二·五厘米。頭髮下披及額，作童子形，兩手合拱，中捧一物。左右脅穿孔，以繫繩索，為兒童佩帶之具。

圖26 銅帽飾，作斜方形薄銅片。直徑三·五厘米。中突起一佛坐像，兩手合掌，盤足，下突起一支柱，四隅有針眼，疑為兒童帽飾。

圖27 銅指飾，已殘，青銅質，曲捲作環狀。側為橢圓形之寬面，高一·六，寬二·七厘米，刻文模糊。余在庫車祇拾此一件，但在羅布淖爾拾指飾數件，形式相同。或側作鳥形，或作梅花形，蓋為西域人日常佩飾之物。但因為均是青銅質，以佛像作題材，如圖26時代較晚，疑均在四世紀後也。

圖28 銅飾，作橢圓形厚銅片。高二·四，寬二·五厘米。中穿長方形孔，橫徑一·六厘米，直徑八毫米。背具三釘，一釘已殘失，疑為木質匣上飾物，三釘所以綴繫器物者。中間之長方孔，或為備鎖鑰之用。

圖29、30 銅環，一為圓環，中空，徑一·五厘米；一為長方環，中空，徑一·四厘米，疑作鍊索之用，馴養家畜多用之。羅布淖爾亦發現有類此之物，蓋為西域人日常用具，應用時間頗長，不能決定其確切年代。

(二) 石飾件

四、髮飾（圖版壹壹，圖31—50）

圖31 髮飾，圓餅形。徑四厘米，厚一·五厘米。兩側穿孔，徑三毫米，備繫繩索之用。面漆黑光滑，兩面均刻花紋，以點綫組成圖案，頗工巧而美麗，疑為西域婦女髮飾。

圖32 圓形，徑一·六厘米，厚五毫米。兩面刻花紋不明。