圖56　帽飾，出庫車蘇巴什古墳中。半透明，紅色中透金色冰裂文若魚子，明瑩光潔。一面平，形如雞心，俗稱金星石。高三厘米，中寬二．一厘米，係在墳中女人頭部取得，疑爲帽上飾物。同時出土者尙有絲綢殘片甚多，並有兩陶罐，作粉紅色，顯然爲唐代遺物，則此寶石時代亦相當於唐。

圖57　佩飾，出沙雅西北大望庫木沙磧中。長方形，黑如漆，面光滑，不透明。高二．二，寬二．四厘米，厚四毫米。上鑿一圓孔，孔徑六毫米，爲穿繫繩索之用。疑爲女人或兒童佩飾。此件與第二節所述銅角諸件均在一地所拾，時代亦大略相同，最晚不出紀元後四世紀。

七、耳飾（圖版壹壹貳，圖58—67）

圖58—63　橢圓形耳飾，出沙雅裕勒都司巴克一帶。圖58　雞血石質，橢圓形，面扁平。高二．三厘米，寬九毫米。中穿一孔，徑二毫米。圖59　綠玻璃質，半透明，扁圓形。高二厘米，寬一．五厘米。中穿孔，徑二毫米。圖60　形同上。玻璃質，不透明。黑色，起白曲線紋，中夾圓圈，兩端均有一道白線作欄，類似人工造作。圖61—63　橢圓形，瑪瑙質。半透明，紫絳白黃相間成文。格古要論稱爲纏絲瑪瑙。高二．四至三．五厘米不等。中穿一孔，徑三毫米。以上諸件，皆橢圓形，中穿一孔，顯爲穿繫繩索下垂于耳者。通稱耳墜，以其垂于耳旁也。我在羅布淖爾土垠拾扁形耳飾五枚：1、2爲玉質，3爲瑪瑙，4、5爲玻璃質，形式均與此同，均爲耳上飾品（羅布淖爾考古記一七五—六頁，圖版二九）。斯坦因在和闐達摩戈及尼雅亦發現橢圓形玻璃質耳墜，形式與余在羅布淖爾所拾者正同（Innermost Asia 圖版 Xkho27）。可證此類裝飾品，在西域各地曾普遍流行。應用時間亦長，大約自紀元後二世紀至八世紀皆沿用。

圖64　珠粒狀耳飾，出土地同上。爲翠綠色八角珠。玻璃質，半透明。腰間隆起如鼓，上下各磨成八面。中穿孔，入徑四毫米，出徑二毫米，蓋爲穿繫之用。或如樓蘭出土之耳墜，以金絲穿繫之也。

圖65　橢圓形耳飾。料質灰白色，中嵌黑綫三道。橫寬一．二，高一厘米。疑爲耳飾，而爲金屬物所鑲裹者。

圖66　管狀耳飾，珊瑚化石。長三．四厘米，徑七毫米。中穿孔，孔徑三毫米。原係紅色，經久風化現變爲灰白色。

圖67　橢圓形耳飾，玻璃質。漆黑，面光滑，背後起縐紋。長一．五，寬一．二厘米。無孔，疑亦爲耳飾，或帽飾。外有金屬物鑲裹者。斯文赫定在樓蘭故墟發現一耳墜，用金屬鑲嵌一紅瑪瑙，並接繫一六角珠下垂（A. Conrady: Die Chinesischen Handschriften Und Sonstigen Kleinfunde Sven Hedins in Lon-Lan 圖版三，圖22），我在沙雅所拾如圖64、76，形式與之相同，或爲同一用法。