

獸像面部，周圍有殘破痕迹，顯係嵌置於器物腹部或頸項部者。斯坦因在姚頭崗亦覓得獸面具若干，有一件尙附着於原器腹部（Innermost Asia圖版一，圖1）；亦有附着頸項部者（同上，圖版一，圖Y0.0158），獸形極類似我所得之圖35、37，可證此獸面都是器物腹部或頸項部裝飾品。在斯坦因所獲器物中，獸面四周均出兩層蓮花瓣，我在和闐北瓦礫場中，尙拾有蓮瓣碎片，如圖75、80，疑皆爲器物腹部之裝飾品而脫落者。凡此類有裝飾陶器，皆細泥、薄肉，陶胎作成後，再附加裝飾與器物同燒，而其裝飾品疑用同一模型鑄成，故形貌及文飾多相類似。由此可知和闐古代製陶業之發達。

六、陶器殘片（圖版壹壹柒—壹貳零，圖49—56、58—115）

圖49—52 印紋紅陶片，出和闐姚頭崗。我在此地拾有獸形器柄，已如上述。尙採集陶片若干，一爲點紋，如圖51，作人字形或交叉形，而圖55點紋則排比成組。一爲印紋，在陶器上成條紋如葉狀或花蕊狀飾物，如圖49、52皆是。而圖49末端之花蕊及圖52之花蕊，式樣相同，可能是由同一模型製成，再附加陶器上作裝飾耳。

圖53—56 壓紋刻紋紅陶片，出和闐北沙磧中，真確地名已遺失，大概在阿克斯比爾及姚瓦克附近所拾。有刻紋作連環狀，如圖54；有刻細綫方格紋，如圖53；有壓紋，如圖56。而壓紋頗似內地籃紋，用木條壓迫而成。

圖58—69 印紋及刻紋紅陶片，出阿克斯比爾。此地爲廣大瓦礫場，橫直數十里，除獸形器柄已如上述外，只檢陶片中花紋不同者作代表敘述。一爲印紋：如圖60 中爲花瓣，外圍爲連珠紋及禾穗紋。圖62 兩個盤蛇紋對陳，中出一葉狀紋，綫條頗細。圖61 作風與上圖同，花紋不詳，疑均由范模印出，爲他處所無。圖67—69 均在原器形上浮起裝飾紋。圖67 爲一花苞形。圖68 浮起橢圓形寶星狀。圖69 在頸項部浮起一矩形點狀，而裝飾物則爲以後附加，如圖68，有寶星兩粒，形狀大小相同，可能用同樣花紋排比成帶形也。此類陶片皆爲紅色、細泥、薄肉，時代較早。一爲刻紋：圖59、63 爲點紋，與姚頭崗圖51相同。而圖59之口部與姚頭崗圖54之口部相似，可能爲同一時期之遺物。圖64 綠釉紅陶，面隆起，方眼紋並加乳狀物。圖58 爲細綫方格紋。圖65 爲寬曲綫紋。圖66 爲水波紋，面有磨擦痕迹，係用梳形工具製成。此類陶片皆質粗、肉厚，散布區域甚廣，數量亦多，可能是阿克斯比爾晚期遺存。

圖70—88 剔紋紅陶片，均出和闐南山什斯比爾舊城。此地陶片散布甚廣，大部分均爲剔紋，如圖70、83 是以連珠紋爲中心；而圖70之連珠紋又加點紋及旋紋，配合頗勻適。圖74、77、82 均剔作蓮瓣紋；圖73 剔紋上浮起橢圓形珠寶紋三粒，與阿克斯比爾圖68同一形式。圖76、78 爲方格點紋，尤其圖78與中國內地玉壁上之穀文類似，可能是用骨具或木具剔削而成。圖81、84、85 皆以點紋爲中心；而圖84陶壁上浮彫一獸，用點紋作毛飾，頗生動。圖86 上剔魚鱗紋。以上諸陶片除圖84器壁稍