

97亦爲水波紋，但是作汹涌波浪形，用手工削切而成，圖66是用木具或金屬梳狀工具刻劃而成；前者爲本地技術，後者或是受外來的影響。不特時代有先後，而作風來源亦不同。但我們如假定早期是公元五世紀時遺存，晚期是公元十世紀遺存，則自六世紀至九世紀四百年間情況如何，是必須將來作進一步研究，方能解決的問題。