

居人、安息人、羅馬人、或土耳其人、擁其宗教或宗教藝術東來，莫不以吐魯番爲焦點，而留其殘迹。加以吐魯番氣候乾燥，腐蝕不易，最適宜於保存地下文物。又因其地理環境之特殊，境內重要地點如魯克沁、哈拉和卓、雅爾湖等地區，自古以來即爲吐魯番人民活動中心區，其遺址至今歸然猶存，未嘗受風沙之摧毀與淹埋，如樓蘭、尼雅之變易其形勢也。因此吐魯番不特爲研究我民族歷史之重要地點，亦且爲研究亞洲歷史可珍貴之寶庫矣。吾等此次到新疆考察，以南疆爲目的地，而以吐魯番爲考察重點之一者，其故在此。但滿清以至國民黨統治時期，帝國主義者常派遣其文化特務，藉遊歷爲名，公開盜走中國大批文物，吐魯番正是受害最鉅之一地。吾人來此已晚，僅能攬拾其贖餘之一部分而已。茲將考察經過簡述如下：

第一次工作經過

一九二八年我等行抵新疆最東之一城市哈密時，值舊曆春節，遂在此渡歲。徐炳昶、丁道衡諸先生等一行已先赴迪化，我與袁復禮、劉衍淮諸先生等，爲最後赴迪化者。二月十二日首途北上，經頭堡、三堡，至吐魯番。由哈密至吐魯番原有兩路：一由哈密西南行，經四堡、五堡、十三間房沿沙漠邊沿，西至吐魯番，爲南路。唐時玄奘由伊吾涉南磧至高昌，卽由此道。一由哈密往西北，過七角井，如北踰天山，卽可達到天山北路之古城子。由七角井折西南行，經東、西鹽池，至吐魯番爲小南路。南路沙磧多風，春夏旅行不宜。我等乃取小南路西北行。經柳樹泉、三道嶺、瞭墩、一碗泉入山，經車轂轆泉至七角井，轉西南行，過東、西鹽池，至土墩子，車行二百七十里之石磧，甚爲艱苦。又三十餘里至七克騰木。又一站至鄯善縣，亦名關展。住一日。城中七聖廟內懸有一木匾，浮雕『神靈感應』四字，傳出自哈拉和卓舊城，本地人送縣懸之。次日至連木沁。行旅大車由大路行，我與袁、劉二先生騎行，穿連木沁溝，傍紅山南麓，至吐峪溝，一覽晉唐佛教遺址。復穿吐峪溝，依紅山北麓，至勝金口。次日至吐魯番。在此一帶，東起連木沁，西至桃兒溝，有一座低脊山脈，居民稱爲克子爾塔格，計長三百六十餘里。山谷間泉水湧出成溪，下流灌地。如連木沁之水下流灌魯克沁，吐峪溝之水下流灌洋赫，木頭溝、勝金口之水下流灌二堡、三堡，葡萄溝之水下流灌吐魯番、洋沙、沙河子，桃兒溝之水下流灌玉林宮，雅爾湖之水下流灌野木什及讓布工商。因此，自連木沁至野木什，凡有水之地，居民稠密，自成聚落。在此一帶山脈中，每一溪澗均有佛教遺址，依岩