

南流，以灌二堡、三堡之地者。河之東岸爲一大平原，有路東至吐峪溝，東南至魯克沁。在路南城之附郭處，有寺廟遺址數處，並有穹窿式大墳，由北而南駢列成行，本地人稱爲共巴子。再東則爲柏什柯布克，俟下節述之。東北西北均爲戈壁，直至勝金口。在此戈壁灘上，古墳甚多，皆撮土爲墳，外圍土垣，與雅爾湖略同。惟西北區墳後均起建築，現雖傾圮，然尙存其遺迹。張懷寂墓亦在西北區，墓中曾發現一石碑，爲張懷寂墓誌銘，泥塑及殘餘經紙亦多。石碑現藏烏魯木齊博物館。（詳見遺物說明二圖版五八、圖60）東及東南皆爲田園。在城西里許，有一廢廟遺址頗高大，墻壁間尙可見壁畫殘迹。北爲居民聚集之所，駢列爲市，間有維族墳墓及禮拜堂。舊時遺址已多不可見矣。

我等遊覽既畢，乃開始考察高昌周圍之佛教遺址。首勝金口。五月六日下午全隊沿勝金口水溯流而上。沿途樹木密茂，泉水淙淙，居民絡繹不絕。隨河流之曲折，蜿蜒於三堡與勝金口間之大戈壁灘上，古墳棋布，直抵勝金口。墳後塔廟已半傾圮。約行十五里至勝金口，居一店中。

1. 勝金口 此爲突厥語與漢語合名。突厥語『口』爲『額格子』，勝金額格子，卽勝金口之義也。爲克子爾塔格各山口之一。有勝金水流於其間，下流灌二堡、三堡之田。山前爲勝金口，山北爲勝金堡。大道由連木沁至吐魯番，沿克子爾塔格之背，由勝金堡南行而至勝金口，再轉西行至吐魯番。我等初來時，行李車卽取道於此。我與袁復禮、劉衍淮初沿山南麓至吐峪溝，復轉行山背大道，此次則由三堡北來也。在勝金水之東岸，山腰有廟基一，墻壁遺址尙存。轉北山腰有佛洞二，山麓又有廢廟一，佛洞一，洞中壁畫間有存者。復沿溪行，在溝東岸，山上山下，廢廟及洞室絡繹不絕。我在東北山腰洞中檢拾殘壁畫二塊：一方墨繪菊花瓣，一方墨繪梅花。又在溝東南廢廟內，拾婆羅謎文字數塊。又購得寫古維吾爾文字壁畫數方（圖版附錄112—117）。皆本地人由廢廟中拾取者，文字頗明晰，但不識其意耳。

2. 柏則克里克 在勝金口遊覽畢後，卽向柏則克里克出發。勝金水，由山中南流至口時，木頭溝水自西來會。故吾人欲至木頭溝，亦須沿溝水涉澗曲行，依傍岩壁，至勝金水入口處。再攀登右岸之山腰，繞行於絕壁中之羊腸小道，轉至山後，豁然開朗，展布一寬闊平原。木頭溝水經流於沙原之下，岸高十餘公尺，隨水流爲曲折，成馬蹄狀之灣岸。柏則克里克之優