

查德人勒柯克所刊布之高昌『稱在第四、第九兩洞壁畫剽取甚多，而第九洞幾全部剽取。(Lecog: chots cho 附圖21)』當時未攜帶勒柯克原書對勘，不知彼所盜取者屬於我所記何洞。但此被毀之洞中，必有爲勒柯克所盜取者也。一幅完整之壁畫，既經破壞，則他人若欲研究壁畫在洞中之整個情形，及洞中各部分之關係，已不可能。又彼用暴力剽取，殘存部分，因之遭受損傷者亦多。因此知帝國主義者對中國文化之破壞活動，無所不至也。

3. 葡萄溝及以西古蹟 五月九日清晨，龔元忠因病先歸。我同哈得爾帶隊沿紅山之背，經行戈壁往西。時當春季，氣候早煖，吾人揮汗如雨，而天山高峯，白雪皚皚，聳立雲霄，反映出分外美麗。四十里至葡萄溝，水流頗大，來源自雪山，下流灌沙河子，雅爾巴什等地。居民千餘戶，沿溝邊而居，樹木茂密，涼爽宜人。每至夏天四方之人來此遊憩者甚衆。地產葡萄，甘甜味美，甲於他地，故地以葡萄爲名。下午遊覽葡萄溝之佛洞，復返店中。次日復西行，越過岡巒戈壁，約五里許，至西傍，有傾圮古廟遺址二、三，據引導者云：『日本人曾在此掘出許多寫經殘紙』。又過二沙梁，有一乾溝，西岸有佛洞二所，壁畫已毀。山上有古廟基一所，溝東有古址二所，均無可取。復西行，越二山梁，約三里許，至塔提刺布拉克，有寺廟遺址十餘所，或依岩鑿洞，或建立山腰，洞中壁畫多已毀敗，而壁畫旁之古維吾爾文題詞，尙隱約可見。復西行，至桃兒溝，憩息一回民家中，復循大道返吐魯番，時爲五月十日也。自五月三日出發，至此已八日矣。雖未作大規模之發掘，然零星搜集，已滿陳四大木箱。此第一次在吐魯番考察之經過也。

### 第二次工作經過

吐魯番第二次工作，以吐魯番城西雅爾湖爲中心，採獲亦多。其詳細情形，已見拙著高昌陶集、高昌磚集。茲爲明瞭工作輪廓起見，再總述如下：

1. 雅爾湖古城 當我等於一九二九年冬返迪化後，本擬東歸。適聞羅布淖爾水復故道之消息，擬往勘察。又吐魯番雖前後數次經過，但均未詳細工作，亦有補充之必要。乃於一九三〇年二月十九日，復領隊南行。二十四日抵雅爾湖住次。此次工作，雅爾湖古城亦爲目的地之一也。休息二日，二十七日開始工作。