

古城在雅爾湖村莊之西，位於兩道甚深之河牀中間，遺址滿布平野，作橢圓形。居民稱此城爲雅爾和圖，『雅爾』爲突厥語『崖岸』之義，『和圖』爲蒙古語『城』，合譯爲崖城。此二河牀，在古時本爲兩河，環流古城之兩旁，至城之南端而合，故古名交河。現分四溝：頭、二道溝發源於約干特勒克塔格，西南流四十里，經行戈壁，分爲二道：一南流爲頭道溝，一西南流爲二道溝，約三十里至古城之東北隅而合，流於城東。三道溝起自戈壁，南流十餘里，繞於城西，至城之南端與二道溝合。四道溝亦出自戈壁，繞古墳羣西，沿土子諾克塔格東麓南流，至雅爾溝口與三道溝合流出口。頭、二道溝出自天山，但雪水久已不至，現均爲泉水，出古城北五六里地，流於河牀中間。兩岸多已開墾爲耕地，居民散佈其中，樹木庇蔭，亦溝中之勝景也。（參考附圖二、雅爾湖古城圖）

雅爾湖古城，漢名爲交河城，見前漢書車師傳。魏氏王高昌時爲交河郡。唐滅高昌置西州，始改爲交河縣。唐末，回鶻人西遷交河，此地又屬於回鶻。至元末，分設柳城、火州、吐魯番三部萬戶府達魯花赤，而交河遂併入吐魯番，此城遂廢。今則頽垣滿野，爲農民墾殖之沃土矣。次日偕同本地居民審視城中建築，由其頽垣之分佈，建築之不同，及城中各地出現之遺物觀察之，顯有時代先後之差異。據居民云：『此城原爲三城，有城門三座，南爲伊犁河人所築，中爲漢人所築，北爲蒙古人所築』，但高大廟宇均在中部。諦審此城建築方式，多不一致，故建築時代，或有先後。以廟基建築術論之，北段牆基由約二尺寬之四方形土塊疊累而成，下爲方形地室，上覆葦草，類似羊戶居室。吾人曾在此附近掘拾古維吾爾文寫本殘紙，則城北部爲回鶻人所居，殊有可能。（參考附圖二、雅爾湖古城圖A）至中部廟宇之建築，上爲廟宇，下爲洞室，廟牆爲長方形土坯所砌，下洞依岩鑿成，四周陶片作粉紅色，面覆白沫一層。以各地陶片例之，凡類此者多爲唐代遺物。又居民曾在此一帶拾有唐開元、乾元諸錢，則此地爲唐代遺址，或爲可信。（參考附圖二、雅爾湖古城圖B）或即唐西州交河縣故治，亦有可能。南部未工作，但在土台上曾拾有紅底黑花陶片（參考高昌陶集圖版二、本書附圖二、雅爾湖古城圖C），我在高昌陶集中，曾推論爲紀元前後之遺物。故疑此區原爲車師王前庭治所，魏氏王高昌時之交河郡城，亦因之。後漸向北推移耳。又南部建築，雖亦爲上宇下洞，依岩爲室，而上部之牆爲黑沙泥土磚所砌，則或爲後人添築，非其原形。但此不過就城中各時