

沙之志吟澤有顛領之容驗人之文自茲而作許者蓋志之所之也情動於中而形於言關雎麟趾政始之道着來間濮上三國之音表故風雅之道榮然可觀自炎漢中葉厥途漸異退傳有在鄂之作降將著何梁之篇四言五言區以別矣又少則三字多則九言各體牙與分鑿並驅頌者所以游揚德業褒讚成功吉甫有穆若之談季子有至矣之歎舒布為詩既其如彼總成爲頌又亦若此次則歲興於補闕或出於獨往論則析理精微銘則序事清潤美終則誅葑圖像則讚興又詔誥教令之流表奏牋記之別書檄符檄之品予祭悲哀之作答客指事之製三言八字之文篇辭引序碑碣誌狀衆製鋒起源流開出譬陶匏異品並為入耳之娛黼黻不同俱為悅目之翫作者之致蓋云備矣余監撫餘閑凡多暇日歷觀文囿泛覽詞林未嘗不心遊目想移晷忘倦自姬漢已來眇焉悠邈時更七代數

一一 遺物說明一（古籍寫本及題記）

補並文序選文

人相樂有五子
 人貴相得夫力
 生女為人作使婦
 月生女為人富貴有子相使奴婢保卅年財云
 子當房太陽日生 壽年一百廿不利父母與門
 太陰日子壽年九十所求不得
 宜父母田宅好与人物急求不可

以上正画

在甲
 在西南方絕命在西方生氣在南方
 一着赤衣卧宜頭向南着大吉懸尸在巳
 在東方軋絕命在北方東生氣在
 宜着黑衣卧向北首着頭吉懸
 在東北艮絕命在西
 着青衣卧
 東北艮絕命在

以上背画

文幕書雜陽陰