

此壁畫殘片，出吐魯番柏則克里克第八洞北壁。高一六·三厘米，寬一三·四厘米。現存頭部及項部。面部均用墨線組成，面向左，合掌作敬禮狀。頭上不加冠飾，頭部圓光作綠、白、紅三色。身部殘缺，但猶留綠色痕迹。此畫疑爲釋迦說法圖中之比丘像殘片也。

(六) 壁畫立像殘片 圖版六六、圖69

此壁畫殘片，出吐魯番柏則克里克第八洞南壁。高二〇·八厘米，寬一三·九厘米。爲一立像。下部殘缺，頭具寶冠，髮下垂及肩，頭旁有類似花枝一片，眉目斜視，唇及下頷有鬍鬚，兩耳繫珠下垂，兩手合掌作敬禮狀。天衣飄舉。頭部圓光作青、綠色，底刷紅色。面部及兩手，用墨線條鈎勒，衣帶用藍、紫兩色組成。此畫與圖70、71，均出第八洞南壁，其時代當較晚。

(七) 壁畫佛教故事殘片 圖版六七、圖70

此壁畫殘件，出吐魯番柏則克里克第八洞南壁。現存佛坐像半邊，及一立人像。下有婆羅謎文墨書橫寫。佛坐像存右足部分，及右手腕部分，均用紫色線條組成。頭部及身部均殘缺。通身光作青、藍、紫各光圈，顯爲佛坐像殘部。佛座作高臺形，乃仿祕宗曼荼羅式爲之，元朝壁畫或塑像佛座多類此。佛座旁，立一惡魔像，禿頂，髮捲曲後垂，瞋目濃眉，張口露齒，兩犬牙伸出向上，赤身，筋骨暴露，右手按膝，左手揚起第二指豎立作指出狀，兩足微作行狀。審其畫意，疑描寫一佛教故事。

(八) 壁畫佛教故事殘片 圖版六八、圖71

此畫亦出吐魯番柏則克里克第八洞南壁。高二六·四厘米，寬四〇·六厘米。僅存佛坐像，及旁侍坐像之下半截，佛身及