

頭、完全殘缺。現存趺坐足部，及背光一部分。佛座作高臺形與上同，旁侍坐像缺頭部。身有類似蛇紋纏繞，兩足交叉而坐。右手撫膝，左手微揚起，第二指上豎作指出狀。天衣披繞兩腕。疑所繪亦為佛教故事，但因與圖70、佛座均作秘宗壇式，時代或較晚也。

(九) 壁畫佛塔殘片 圖版六九、圖72

此壁畫出吐魯番勝金口西北，至柏則克里克途中山腰之佛洞。高二六·六厘米，寬二九·二厘米。為塔上部，下當有塔基，已殘。塔上出相輪，懸繪分披。繙譯名義集云：『僧祇云，佛造迦葉佛塔，上施槃蓋、長表輪相，經中多云相輪，以人仰望而瞻相也』。(卷七寺塔壇幢第五十九)。此畫塔上所立之柱狀物疑即長表輪相，惜上部微殘，不見槃蓋耳。畫用紫綠色線條，配合深綠色，顏色調和，線條勻淨。洵為壁畫中之傑作也。

(十) 藻井圖案殘片 圖版七〇、圖73

此壁畫出吐魯番柏則克里克第七洞天花板上。高二四厘米，寬三三·五厘米。彩繪一類似蓮花或寶相花花瓣展開形，花瓣分三層，外層八瓣，由白、紫、黑、黃、或白、紫、黑、綠色組成。在花瓣相聯中間，透出花瓣尖部四片，黑、綠色各二。內層十二瓣：由黑、白、淺紫、深紫組成。中間花蕊，在黑線雙圓圈中，用綠色作圓點七粒。此類花紋在壁畫中大多數用於天花板上，或組成帶形為壁畫邊欄。

(十一) 壁畫邊飾殘片 圖版七一、圖74

此壁畫得于吐魯番勝金口至巴則克里克途中，溝東山腰之佛洞。高三一·一厘米，寬二九厘米。彩繪一幔帳式花紋，以紅、黑色所組成，中飾纓絡，下垂珠粒，旁繫飄帶，上繪一花瓣帶，作欄。此類圖案，大多用於佛像、或衆聖像上部作邊