

飾，如高昌壁畫精華所載五至八圖上部，均有幔帳式圖案可證。（以上九件圖66—74現原物無存。均根據當時摹本作代表說明也。）

（十二）唐俑立像殘件 圖版七二、圖75—77

此唐俑三件，係我在吐魯番時馬君所贈。據云出于哈拉和卓張懷寂墓中。

1. 泥塑武士俑 高二五·三厘米，腰圍一二厘米。頭戴盔，身披甲衣，用白、黃、藍、黑各色彩繪片狀帶紋，兩手合拱及胸前，中有一孔，諒為持物之用。眉目唇鬚用墨畫，裳下兩脚殘。中有一木枝管心，為泥身支柱，下當有泥座承之，木柱即以入座也。惜座已遺失耳。我在焉耆大廟中，曾掘得一天王像，頭部殘缺，身披甲衣與此像所繪相同。是此像作風、脫胎於佛教四天王像，為西域描寫武士一般風格。

2. 木型女俑 高二六厘米，腰圍一一·三厘米。頭部為泥塑，作高髻，尖頂。現尖頂已殘，木柱外露。髻黑色與髮一致。髻際貼以金箔，現尚見其痕迹。面部敷一層薄泥加白粉，作女形。項部已斷，下露木身，兩膀略突出，中有孔，想為接合兩手之用。日人在哈拉和卓古墳中所劫獲唐木製人型，有的手膀和胸部尚纏布。（西域圖譜彫塑35）因疑此像身手原來着衣，並非附泥加彩，不過年久失落耳。

3. 木型女俑 高二三厘米，腰圍一〇·二厘米。形製與上像相同。惟頭略偏右。疑為宮女或死者姬妾侍立之狀。此二像面龐豐盈，表露出唐代美女風格。頭部作高髻，亦為唐代士女裝飾。按此二件連前武士俑均出武周張懷寂墓中，墓誌題識為武周長壽三年（公元六九四），則此泥俑亦當在是時也。