

歷史研究第一期，此不贅述。但由其「言明中統寶鈔八十錠」之語，可證元代鈔幣，已通行西域各地矣。

以上各件，除第94圖爲在庫車所搜購外。其他各件，皆是在吐魯番搜集者，現僅舉其可識者，略作介紹。其他各件，因不識其名目，故亦不具舉。但第79—85，均係在雅爾湖舊城大廟後掘出者。第80圖，上印一朱色維文圖章。第82圖尾印一墨色維文方章，由此可知回鶻人除官印用漢文外，其日常則用維文名章或簽署，不悉用漢文也。

二、關於印本方面，僅得三件。第96（1—3）圖，1.爲折疊式。高二四·七厘米，寬二〇·三厘米，共二面，均爲木刻畫像，朱色。2.高二四·七厘米，寬一二·三厘米，首有半面木刻畫像，墨色。餘面爲維文，3.高二四·七厘米，寬四一厘米。四面五行，均木刻維文。在三面及四面中縫，有漢文「十」字。初購入時，朱刻像與墨刻像合在一起，仔細審視，朱刻像與墨刻像，同屬一版，其刻文相同，旁均有「陳寧刊」三字，可證當時有用墨色印，有用朱色印，但圖2.像與文聯在一起，必爲一紙。圖1.像與圖3.文不相接，但其尺度紙色相同，可能是同刻一經，但中間有缺頁耳。據馮家昇先生初步解釋，爲佛說天地八陽神咒經。第二件第97圖高二九厘米，寬五四厘米，共四面，每面六行，共二十四行。上下墨線欄，內有二字對註梵文，但不知何義。第三件圖98爲一小塊，尾也有漢文「十」字。

三、關於拓片方面。第99圖，高七二厘米，寬五四厘米，爲石刻拓本。此石刻在一九一二年前後出吐峪溝，後運迪化存政務廳，作油印機臺石。我於一九二八年到迪化時，從油印機下取出，手拓數紙。原石今已不知去向矣。石一面刻古維吾爾文，共二十四行，首行有殘缺，中間微有破損，大致文尚清晰可讀。返北京後，詢之德人葛瑪麗女士（A. V. Gabain）據其初步解釋，爲「布哈里葛亦都克在高昌之克子爾重修廟宇事」，「不知確否？有待於將來之研究也。」

四、關於古維文壁畫題識方面，圖101—109均是購自本地居民。據云，爲勝金口佛洞中出土，勝金口佛洞，亦爲吐魯番佛教遺址之一。此類壁畫，可能是寺廟內牆壁上題辭，但其內容尙未詮釋耳。