

кумыса; высота такого домбо около полуаршина; дно у него широкое, горло болѣе узкое; мастерится изъ дерева и украшается снаружи рисун-



ками изъ бѣлой или красной мѣди и обтянуто такими же обручами. У верхняго края этого домбо выдается носокъ ввидѣ совочка или горлышка изъ металла. Иногда такія домбо дѣлаются сплошь изъ красной мѣди, украшенной снаружи рисунками драконовъ и проч.; работаютъ домбо китайцы.

„Чжарагъ“ — деревянная кадка, высотой отъ 1 аршина до 1 аршина 8 вершковъ; стянута желѣзными или деревянными обручами; дно нѣсколько шире отверстия, которое приспособлено для крышки; въ этой послѣдней, въ свою очередь, продѣлано круглое отверстие для палки, на нижнемъ концѣ которой находится деревянный кругъ (иногда его замѣняетъ сшитый изъ войлока шаръ). Въ это же отверстие вливается кумысъ или молоко; и то, и другое взбалтывается палкою для полученія кумыса или масла; палка называется „булюрь“.

„Таха“ — лагунъ; деревянное ведро, круглое или овальное; разныхъ величинъ; имѣетъ глухую крышку (какъ у бочѣнка), въ которой продѣлано квадратное отверстие,



затыкаемое деревянною втулкою. Служитъ для хранения вина и растительнаго масла.

„Сулга“ — деревянный, низенькій подойникъ, безъ крышки, стянутъ обручами; вмѣсто дужки служитъ продѣтая по бокамъ веревка.

„Хайсэ“ — большіе котлы и чаши, которые ставятся на очагъ (тулуга); они отливаются изъ чугуна, и не имѣютъ ручекъ.

