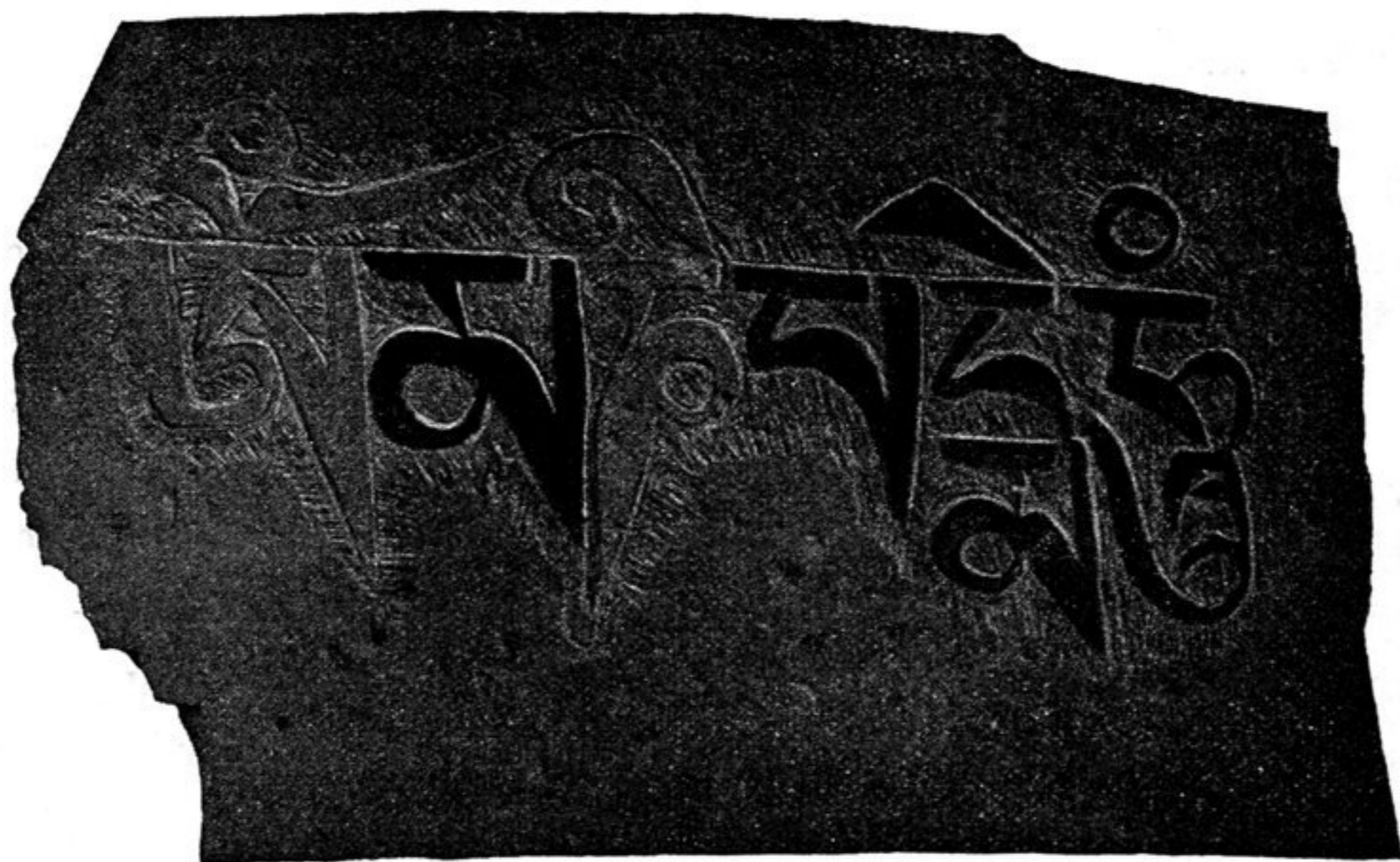


Главныя или большія дороги, которыя связываютъ Сы-чуань съ Лхасой, постоянно оживлены бычачьими караванами, везущими въ столицу Тибета сы-чуаньскій чай, шелкъ и проч. и вывозящими обратно шерсть, маральи рога, мускусъ, тибетскія сукна, ткани, предметы культа и немногое другое.

Вдоль всякихъ дорогъ, во многихъ мѣстахъ, сложены изъ сланцевыхъ плитъ болѣе или менѣе длинные валы „мэньдонъ“ или „мани“;



Ом-ма-ни-па-дмэ-хумъ.

такъ же часто можно видѣть, высѣченную огромными буквами на отшлифованныхъ самою природою выступахъ скалъ, мистическую формулу „ом-ма-ни-па-дмэ-хумъ“, а иногда даже и поясное изображение самихъ боговъ Буддійскаго пантеона.

При монастыряхъ или иныхъ мѣстахъ собраній тибетцевъ всегда находятся мастера — художники, которые высѣкаютъ или пишутъ красками на плоскихъ камняхъ всевозможныя молитвы и напутственныя благопожеланія. Слѣдующимъ черезъ эти мѣста путникамъ, въ обычаѣ тибетцевъ,



Ом-Ваджрасаттва-хумъ.

подносить одну или нѣсколько такихъ плитъ, въ надеждѣ получить за нихъ добровольное пожертвованіе. Изъ подобныхъ камней и вы-